
EVALUATION DE DEBUT DE CP

PRESENTATION

CONSIGNES DE PASSATION
CONSIGNES DE CODAGE

DOCUMENT A L'ATTENTION DU MAITRE

EVALUATIONS FRANCAIS

CHAMPS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES	EXERCICES	ITEMS
LA RECONNAISSANCE DES MOTS	Réaliser des manipulations syllabiques	Dénombrer le nombre de syllabes d'un mot	D1	1, 2, 3
		Localiser une syllabe dans un mot		
	Manifester une sensibilité phonologique	Repérer des éléments phonologiques communs dans des mots (attaque, rime)	D2	4, 5
ÉTABLIR DES CORRESPONDANCES	Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet	Lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre et dans le désordre	A1	6, 7
		Écrire sous épellation	A2	8, 9, 10
	Mettre en relation lettres et sons	Prendre des indices de lecture pour associer un mot à une image	A3	11, 12, 13, 14
	Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte	Faire correspondre un énoncé oral à un énoncé écrit en fonction de la quantité d'écrit	A4	15
		Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte		16
VOCABULAIRE	Classer les mots par catégories sémantiques	Compléter des collections de mots : retrouver les termes génériques et des exemples de collection de mots.	L1	17, 18, 19, 20
COMPRENDRE	Connaître les usages de quelques supports de l'écrit	Retrouver les usages et les fonctions de plusieurs livres	C1	21, 22
	Comprendre une « histoire » lue par le maître	Manifester sa compréhension en : <ul style="list-style-type: none"> • Retrouvant une information explicite • Rassemblant des informations explicites • Répondant à des questions qui relèvent de l'implicite du texte. • Répondant à des questions sur l'intention des personnages 	C2	23, 24, 25, 26
DIRE, REDIRE, RACONTER	Décrire un objet	Décrire un objet pour le faire deviner aux autres	R1	27, 28
ÉCRIRE	Maîtriser les tracés de l'écriture	Écrire son prénom en cursive	E1	29
	Copier sans erreur et mot par mot	Copier, en cursive, une phrase	E2	30, 31
	Aborder le principe alphabétique de la langue	Proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers	E3	32, 33, 34
	Concevoir et écrire une phrase simple	Concevoir et écrire une phrase simple à partir d'un modèle donné	E4	35, 36, 37

FICHE D1 (Exercice 1 page 4 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire
CHAMP : RECONNAISSANCE DES MOTS
COMPÉTENCE : Réaliser des manipulations syllabiques
COMPOSANTE : Dénombrer le nombre de syllabes d'un mot

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à segmenter les mots en syllabes en les matérialisant par des croix.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

Après avoir fait repérer la première image en début de ligne, énoncer le mot correspondant en demandant aux élèves de suivre avec le doigt.

Attention, répéter cette lecture en prenant soin de dire « lapin » et non « le lapin ». Le mot «hippopotame » doit être prononcé avec élision du (e) muet final : quatre syllabes [i] + [po] + [po] + [tam].

Exemple :

Dire aux élèves :

« Chaque image correspond à un mot. Je vais dire ce mot et vous dessinerez une croix dans les cases pour chaque syllabe du mot ».

« Regardez l'exemple ».

Le maître aura au préalable dessiné les exemples au tableau.

Dîtes : « parapluie. Dans parapluie on entend trois syllabes PA - RA - PLUIE » (détacher bien les syllabes).

Dessiner les croix au tableau.

Procéder de la même manière pour « chat ».

Évaluation :

Dîtes aux élèves :

« Posez votre doigt sur le premier dessin de la première ligne ». Vérifiez.

Énoncer chaque mot comme suit : Exemple : « lapin LA - PIN » et répéter au moins une fois en détachant les syllabes.

Continuer ainsi pour les trois dessins suivants : é-lé-phant, lit, hi-ppo-po-tame.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 1 - Dénombrer le nombre de syllabes d'un mot

Code 1 : 4 réponses justes

Code 2 : 3 réponses justes

Code 9 : moins de 3 réponses ou réponses erronées

Code 0 : Absence de réponse

FICHE D 1 (Exercice 2 page 4 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire
CHAMP : LA RECONNAISSANCE DES MOTS
COMPÉTENCE : Réaliser des manipulations syllabiques
COMPOSANTE : Localiser une syllabe dans un mot

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à localiser une syllabe dans un mot. Il s'agit de localiser une même syllabe en position initiale, finale et médiane.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

Pour éviter des confusions de consignes, il est conseillé de ne pas proposer le même jour cette épreuve et une autre épreuve phonologique. Chaque élève dispose d'un crayon et a la fiche d'exercices face à lui. Bien préciser aux élèves qu'ils doivent attendre votre signal pour passer d'un exercice à l'autre. Les icônes de départ sont prévues à cet effet.

Chaque ligne de l'exercice correspond à une même syllabe que les élèves doivent localiser à différentes places dans des mots : en position initiale, finale ou médiane.

L'exercice a été conçu de sorte à proposer une difficulté croissante : en fonction de la longueur du mot, de la place de la syllabe dans le mot et de la structure de cette syllabe :

Consonne, Voyelle (le PI de *toupie, papillon, pirate et aspirateur*)

CCV (le BRA d'*embrasser, bravo, abracadabra, cobra*)

Dire deux fois chaque mot avec absence du déterminant, en demandant aux élèves de pointer au fur et à mesure.

Phase d'entraînement (utiliser l'annexe 1 à agrandir)

trio – otarie – vidéo – orange

rasoir – caméra – karaté – parapluie

carton – escargot – autocar - cartable

Dire : « *On va jouer à repérer des syllabes dans des mots. Regardez bien la fiche au tableau. Il y a des images, chaque image correspond à un mot.*

Vous voyez, sur cette ligne d'exercice on a cherché où se trouve la syllabe O de O – LI - VIER :

(Penser à répéter 2 fois chaque mot)

TRI – O O – TA – RIE VI – DÉ – O O - RANGE

Suivez avec moi. Si je vous dis trio (TRI-O), on entend O à la fin du mot ; alors on met une croix dans la deuxième case, la dernière case, la case de la fin. Si je vous dis otarie (O-TA-RIE), on entend le O au début du mot. C'est la première syllabe, alors on met une croix dans la première case.

Faire justifier les réponses.

Vous avez entendu, dans chaque mot de la ligne, on retrouve le O de Olivier : TRI-O à la fin ; O-TA-RIE au début ; VI – DE – O à la fin ; O – RAN – GE au début.

« *Suivez avec moi. Si je vous dis **rasoir** (RA-SOIR), on entend RA au début du mot, alors on a coché, on a mis une croix dans la première case, la case du début. Si je dis **caméra** (CA- MÉ – RA), on entend RA à la fin du mot, alors on a mis une croix dans la dernière case, la case de la fin. Si je dis **karaté** (KA – RA – TÉ), la syllabe RA est au milieu du mot, alors on a mis une croix dans la case du milieu. Et pour **parapluie** (PA – RA – PLUIE), qu'en pensez-vous ? »*

Faire justifier les réponses.

Vous avez entendu, dans chaque mot de la ligne, on retrouve le RA de radio : RA-SOIR, au début ; CA – MÉ – RA, à la fin ; KA – RA – TÉ, au milieu et PA – RA – PLUIE, au milieu.

*Suivez avec moi. Si je vous dis **carton** (CAR – TON), on entend CAR au début du mot, alors on a coché, on a mis une croix dans la première case, la case du début. Si je dis **escargot** (ES- CAR – GOT), on entend CAR au milieu du mot, alors on a mis une croix dans la case du milieu. Si je dis **autocar** (AU – TO – CAR), la syllabe CAR est à la fin du mot, alors on a mis une croix dans la dernière case. Et pour **cartable** (CAR – TABLE), qu'en pensez-vous ? »*


Faire justifier les réponses.

Vous avez entendu, dans chaque mot de la ligne, on retrouve le CAR de cartouche : CAR- TON, au début ; ES – CAR – GOT, au milieu ; AU – TO - CAR, à la fin et CAR – TABLE au début.

Phase d'évaluation

Maintenant vous allez chercher seuls. Je vais vous indiquer à chaque fois la syllabe qu'il faut retrouver, puis, je vous dirai chaque mot deux fois.

Vous êtes prêts ?

Mettez votre doigt sur .

Vous cherchez le PI de PI – SCINE :

TOU – PIE PA – PI – LLON PI – RATE AS – PI – RA – TEUR

Mettez le doigt sur .

Vous cherchez le BRA de BRA – CELET (ou BRA - CE – LET selon comment vous prononcez)

EM – BRA – SSER BRA – VO A- BRA – CA – DA – BRA CO – BRA

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 2 – Localiser une syllabe dans un mot

Code 1 – L'élève a localisé au moins trois syllabes.

Code 2 – L'élève n'a repéré que la syllabe initiale (**pirate**) ou finale (**toupie**)

Il a échoué pour repérer les syllabes médianes (**papillon** et **aspirateur**)

Code 9 – L'élève a fait des erreurs sur les syllabes initiales et/ ou finales.

Code 0 – Absence de réponse.

Item 3 - Localiser une syllabe dans un mot

Code 1 – L'élève a localisé au moins trois syllabes.

Code 2 – L'élève n'a repéré que les syllabes initiales (**bravo**) ou finales (**cobra**, **abracadabra**)

Il a échoué pour repérer les syllabes médianes (**embrasser** et **abracadabra**)

Code 9 – L'élève a fait des erreurs sur les syllabes initiales et/ ou finales.

Code 0 – Absence de réponse.

FICHE D 2 (Page 5 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : LA RECONNAISSANCE DES MOTS

COMPÉTENCE : Manifester une sensibilité phonologique

COMPOSANTE : Repérer des éléments phonologiques communs dans des mots (attaque, rime)

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à retrouver parmi quatre mots celui qui ne partage pas la même unité phonologique que le mot cible. L'unité phonologique commune peut être la syllabe initiale, la syllabe finale ou le phonème d'attaque.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

L'exercice comporte trois lignes de cinq images (la première image correspondant au mot cible).

Les élèves entendent d'abord le mot cible puis les quatre mots qui suivent. L'élève doit identifier le mot qui ne commence pas ou ne finit pas comme le mot cible en le barrant.

L'enseignant devra dire 2 fois chaque série de mots en demandant aux élèves de pointer au fur et à mesure afin d'installer la dénomination de chaque dessin avec absence du déterminant. (ex: étoile et non l'étoile)

Phase d'entraînement : (utiliser l'annexe 2 à agrandir)

Dîtes :

« On va jouer avec les sons que l'on entend dans les mots. Observez les images et suivez avec moi.

Vous voyez les images de : avion - abeille - araignée - hibou - âne. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : avion - abeille - araignée - hibou - âne. Vous voyez, on a barré hibou parce qu'il ne commence pas comme avion. On entend le son [i] et non le son [a]. »

« Maintenant vous allez chercher seul. »

« Mettez le doigt sur la première ligne. » Vérifier.

« Vous voyez les images de : étoile - éléphant - éponge - hérisson - igloo. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : étoile - éléphant - éponge - hérisson - igloo.

Barrez le mot qui ne commence pas comme étoile».

« Mettez le doigt sur la deuxième ligne. » Vérifier.

« Vous voyez les images de : manteau - lapin - château - photo - marteau. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : manteau - lapin - château - photo - marteau.

Barrez le mot qui ne finit pas comme manteau ».

« Mettez le doigt sur la troisième ligne. » Vérifier.

« Vous voyez les images de : cerises - serpent - bougie - singe - ciseaux. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : cerises - serpent - bougie - singe - ciseaux.

Barrez le mot qui ne commence pas comme cerises ».

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 4. Repérer les syllabes dans un mot

Code 1 : Les images de igloo et lapin sont barrées (l'élève repère les syllabes d'attaque et les syllabes finales)

Code 9 : Erreur sur les deux premières lignes.

Code 0 : Absence de réponse

Item 5. Repérer le phonème d'attaque

Code 1 : L'image de bougie est barrée.

Code 9 : Réponse erronée

Code 0 : Absence de réponse

FICHE A1 (Page 5 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES

COMPÉTENCE : Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet

COMPOSANTE : Lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre et dans le désordre

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à connaître le nom de la plupart des lettres de l'alphabet.

Pour ceux qui ne maîtrisent pas encore cette compétence, on s'assurera de la capacité à restituer la comptine alphabétique y compris de mémoire.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation individuelle

A partir de la première liste : « Peux-tu lire les lettres de l'alphabet ? »

Si cette première liste semble poser des difficultés, l'enseignant propose à l'élève de lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 6. Connaître les lettres de lettres de l'alphabet

Code 1 - L'élève a lu au moins 18 lettres de l'alphabet.

Code 9 - L'élève a lu moins de 18 lettres.

Code 0 - Absence de réponse

Si l'élève obtient les codes 9 ou 0 :

Item 7. Restituer la comptine alphabétique

Code 1 - L'élève a lu toutes les lettres de l'alphabet.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

(le code 1 sera reporté d'office pour les élèves ayant obtenu un code 1 à l'item 6.)

FICHE A2 (Page 6 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES

COMPÉTENCE : Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet

COMPOSANTE : Ecrire sous épellation

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à écrire la plupart des lettres de l'alphabet.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective.

Dire : « *Vous voyez trois dessins : une fleur, une maison et un papillon. Je vais vous dicter les lettres qu'il faut pour écrire ces trois mots.*

Sur la ligne à côté de la fleur, écrivez le mot fleur F, L, E, U, R.

Sur la ligne à côté de la maison, écrivez le mot maison M, A, I, S, O, N.

Sur la ligne à côté du papillon, écrivez le mot papillon P, A, P, I, L, L, O, N. »

L'enseignant dicte lentement et répète au moins deux fois chaque lettre.

L'élève peut utiliser l'écriture qu'il souhaite.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Items 8 à 10. Reconnaître la plupart des lettres en écrivant des mots sous épellation

Item 8.

Code 1 - L'élève a écrit les lettres F, L, E, U, R.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

Item 9.

Code 1 - L'élève a écrit les lettres M, A, I, S, O, N.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

Item 10.

Code 1 - L'élève a écrit les lettres P, A, P, I, L, L, O, N.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

FICHE A3 (Page 6 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES

COMPÉTENCE : Mettre en relation lettres et sons

COMPOSANTE : Prendre des indices de lecture pour associer un mot à une image

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à mettre en relation des lettres et des sons, à prendre des indices de lecture pour associer un mot à un dessin.

Ceux-ci doivent sélectionner un mot parmi deux proposés et l'associer à un dessin. Il y a quatre dessins : lavabo, avion, vélo et maman.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire aux élèves :

« En bas de la page, vous voyez 4 images. Mettez le doigt sur la première image. C'est un lavabo. Sous l'image, il y a deux mots écrits. Un seul des mots peut se lire lavabo. Vous allez essayer de lire pour retrouver le mot qui peut se lire lavabo. Entourez le mot correct. »

Procéder de la même façon pour les 3 autres images.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 11. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a entouré lavabo.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

Item 12. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a entouré avion.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

Item 13. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a entouré vélo.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

Item 14. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a entouré maman.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

FICHE A4 (pages 6 et 7 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES

COMPÉTENCE : Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte

COMPOSANTES :

- Faire correspondre un énoncé oral à un énoncé écrit en fonction de la quantité d'écrit
- Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à établir des relations entre l'oral et l'écrit en localisant deux mots dans une phrase dictée et en appariant la longueur de la chaîne sonore d'un énoncé à la longueur de sa transcription graphique.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Consigne 1

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève a ouvert son fichier page 7 sur lequel trois énoncés de longueur différente sont écrits. L'enseignant lit un des trois énoncés et demande aux élèves de l'entourer.

Les trois énoncés sont présentés à l'écrit dans l'ordre suivant :

le garçon/ Les enfants jouent avec la poupée. / C'est le printemps. Dans la forêt, il y a beaucoup de fleurs.

Les oiseaux chantent dans les arbres.

Dire aux élèves :

« Je vais vous lire ce qui est écrit dans l'un des cadres. Entourez celui que je vais lire. Écoutez bien : Les enfants jouent avec la poupée. »

Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne : « Vérifiez que vous avez bien entouré ce que je lis : Les enfants jouent avec la poupée. »

S'assurer que tous les élèves ont terminé et passer à la consigne suivante.

Consigne 2

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève a ouvert son fichier page 7 sur lequel une phrase est écrite.

L'enseignant s'assure que l'enfant regarde bien le cadre, il lit la phrase « *Le chat court après la souris* » et dit : « Entoure le mot chat », puis « Entoure le mot souris ».

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 15. Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral en fonction de la quantité d'écrit

Code 1 - Réponse correcte : « Les enfants jouent avec la poupée. »

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 16. Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte.

Code 1 - Réponse correcte : « chat » et « souris » sont entourés correctement.

Code 2 - L'élève n'a entouré que l'un des deux mots mais pas un autre.

Code 9 - L'élève entoure un et d'autres mot(s) ou d'autre(s) mots.

Code 0 - Absence de réponse

FICHE L1 (page 7 du livret de l'élève) ; (annexes pages 20 à 24)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : VOCABULAIRE

COMPÉTENCE : Classer les mots par catégories sémantiques

COMPOSANTE : Compléter des collections de mots : retrouver les termes génériques et des exemples de collections données.

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à catégoriser les mots d'un point de vue lexical : à maîtriser les relations hiérarchiques entre les mots. Les élèves doivent retrouver des exemples d'une collection donnée (des hyponymes) et proposer des termes génériques (des hyperonymes) pertinents.

Cette épreuve renvoie aux activités de catégorisation menées à l'école maternelle mais implique également un travail spécifique du côté du lexique. À l'école maternelle, les élèves définissent des catégories pour l'essentiel par une approche concrète, en manipulant des images. Au cycle 2, les élèves doivent apprendre à manipuler et organiser les mots d'un point de vue lexical. A travers ce type d'activités lexicales, menées de la MS au CM2, les élèves apprennent d'abord à nommer les objets, à préciser leurs caractéristiques, à utiliser des mots qui renvoient à des notions concrètes puis plus abstraites : ils structurent donc à la fois le monde des mots et le monde concret, le langage et leur pensée. Ces activités sont en lien avec la capacité à comprendre et conduire des définitions. Cette faculté d'abstraction et de conceptualisation est un des éléments essentiels de la pensée humaine.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Organisation de la passation

Cette épreuve a été pensée sous forme de jeu, en atelier, de sorte à pouvoir évaluer individuellement plusieurs élèves à la fois. L'enseignant peut investir les temps d'accueil pour évaluer le petit groupe d'élèves.

Matériel : plateau « Le jeu de monsieur Collectou » (format A4 ou agrandi en A3) ; cartes (deux planches A4) et une attache parisienne (non fournie) → voir les annexes pages 20,21,22.

Modalité : atelier dirigé avec un groupe de 3 élèves

Déroulement : À tour de rôle les élèves font tourner la flèche et répondent aux questions qui figurent sur les cartes lues par l'enseignant.

Avant le premier jour de la passation, l'enseignant aura imprimé en couleur ou colorié le plateau de jeu « Le jeu de monsieur Collectou » et les 8 cartes. Pour que le jeu perdure et pour une meilleure manipulation, il est préférable de plastifier les différents éléments et de punaiser le plateau de jeu sur un carton type calendrier mural. L'attache parisienne tiendra mieux et il sera plus facile de faire tourner la flèche.

NB : Le jeu peut être conservé et complété par l'enseignant en fonction des catégories lexicales travaillées avec les élèves. Il peut ainsi être réutilisé tout au long de l'année en situation de réinvestissement ou d'entraînement.

Au commencement de la période d'évaluation, lorsque l'enseignant présente aux élèves le livret d'évaluation et leur explique les modalités, le sens et l'intérêt de ces évaluations, il peut faire le choix de présenter collectivement le jeu (en utilisant une partie des indications ci-dessous). Il convient de ne pas lire les cartes à ce moment précis.

Passation en atelier dirigé : groupe de 3 élèves.

Pour que l'évaluation soit opérante, chaque élève doit répondre à quatre questions : il doit tomber deux fois sur une case verte (et trouver des exemples d'une collection donnée) et deux fois sur une case jaune (trouver un terme générique). Si un élève retombe sur une case pour laquelle il a déjà répondu deux fois, il rejoue (il tourne à nouveau la flèche.) L'enseignant doit expliquer aux élèves qu'ils doivent répondre à tour de rôle et ne pas répondre à la place de leur camarade.

L'enseignant dit au groupe d'élèves :

« Aujourd'hui, je vais vous évaluer en vocabulaire. Nous allons travailler sur le sens des mots et la manière dont les mots s'organisent entre eux en fonction de leur sens. Pour cela, je vais vous proposer un jeu : « Le jeu de Monsieur Collectou ». C'est un jeu qui se joue avec un plateau et des cartes. Monsieur Collectou, c'est ce personnage que vous voyez sur les cartes et le plateau.

L'enseignant montre les cartes et présente le plateau de jeu.

Monsieur Collectou collectionne tout et n'importe quoi. Sa maison est un vrai capharnaüm (expliquer le mot).

Il range ses collections dans des boîtes. Il a des boîtes, des boîtes et des boîtes partout, pleines de collections.

Saurez-vous retrouver les collections de Monsieur Collectou en jouant au « Jeu de Monsieur Collectou » ?

Vous allez, à tour de rôle, chacun votre tour, essayer de répondre à quatre questions : deux questions jaunes qui sont sur les cartes jaunes et deux questions vertes qui sont sur les cartes vertes. Vous, vous tournez la roue et moi je vous lis la question qui est écrite sur la carte. Écoutez bien chaque la fois la question et prenez le temps de réfléchir à votre réponse ou vos réponses.

Durant l'activité, l'enseignant note pour chaque élève les réponses proposées dans le tableau de « Outil collectif pour noter les propositions des élèves » en annexe page 23. Le tableau « Outil individuel pour noter les propositions de l'élève » est àagrafer dans le livret de l'élève.

Si un élève propose une périphrase « *Les trucs qui volent* », « *Les animaux qui volent* », « *les trucs qui se mangent* », l'enseignant peut aider l'élève en reprenant précisément ses mots et en le questionnant : « *Quel nom donne-t-on, comment ça s'appelle « un truc qui se mange » ?*

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 17 Trouver des exemples d'une collection donnée : les vêtements, les animaux les personnages des histoires ou les aliments

1 : L'élève cite quatre exemples de la collection

9 : L'élève cite moins de quatre exemples de la collection

0 : Absence de réponse

Item 18 Trouver des exemples d'une collection donnée (différente de la précédente) :

les vêtements, les animaux, les personnages des histoires ou les aliments

1 : L'élève cite quatre exemples de la collection

9 : L'élève cite moins de quatre exemples de la collection

0 : Absence de réponse

Item 19 Trouver le terme générique d'une collection donnée : les fruits, les jouets, les fleurs ou les oiseaux

1 : L'élève donne le terme générique correct.

9 : L'élève donne un autre mot, passe par une périphrase.

0 : Absence de réponse

Item 20 Trouver le terme générique d'une collection donnée : les fruits, les jouets, les fleurs / plantes ou les oiseaux

1 : L'élève donne le terme générique correct.

9 : L'élève donne un autre mot, passe par une périphrase.

0 : Absence de réponse

Remarques et typologie d'erreurs possibles :

Les collections choisies dans cette épreuve correspondent à celles qui sont habituellement travaillées à l'école maternelle, notamment avec l'outil « Catégo ; Sylvie Cèbe. Editions HATIER » Des élèves peuvent néanmoins rencontrer des difficultés qu'il conviendra de prendre en compte. L'enseignant est donc invité à noter précisément les propositions des élèves pour pouvoir les analyser et les traiter ultérieurement.

Proposer un terme générique :

- On validera (code 1) les élèves qui proposent comme terme générique un terme plus large que celui attendu : *aliments* pour *fruits*, *animaux* pour *oiseaux* ou *plantes* pour *fleurs*. Leur réponse est juste mais pas suffisamment précise. Il conviendra de proposer des activités pour permettre à ces élèves de « naviguer dans les réseaux conceptuels et sémantiques » : comprendre qu'un *chat* peut appartenir à la collection des *animaux*, voire des *êtres vivants* mais aussi plus précisément des *animaux domestiques*, des *félins*...
- On ne validera pas (code 9), les propositions des élèves qui correspondent à des périphrases : « les trucs / les animaux qui volent » ... malgré les relances de l'enseignant.

Trouver des exemples d'une collection donnée :

- On ne validera pas les propositions de mots qui appartiennent à des catégories plus larges que celles énoncées. Ainsi les *chaussures*, les *lunettes*, les *serviettes de toilette* (...) ne font pas partie de la collection des *vêtements*. Les *fourchettes*, *assiettes* (...) ne font pas partie de la collection des aliments.

Les élèves de CP qui éprouvent encore des difficultés de catégorisation ou fonctionnent systématiquement par association d'idées (« Je mets dans la même collection *tapis*, *chat* et *canapé* parce que c'est dans le *salon* ») doivent être pris en compte dans des groupes de besoin spécifiques.

FICHE C1 (page 7 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : COMPRENDRE

COMPÉTENCE : Connaître les usages de quelques supports de l'écrit.

COMPOSANTES : Retrouver les usages et les fonctions de plusieurs livres.

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à retrouver les fonctions d'un type d'écrit.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation individuelle ou en petit groupe.

Prévoir le matériel nécessaire cité ci-dessous.

Cette épreuve se déroule éventuellement en deux temps. Dans un premier temps, le maître demande aux élèves de retrouver les fonctions de plusieurs livres qu'il leur présente (à quoi sert chaque livre présenté). Si les élèves échouent ou ne retrouvent les fonctions que d'une partie des ouvrages sélectionnés, le maître propose un deuxième temps d'évaluation. Il demande alors aux élèves de sélectionner des ouvrages à partir de la fonction énoncée par le maître (Montre-moi le livre qui te sert à ...)

Matériel à préparer : (plusieurs livres)

- Des albums qui n'ont pas été étudiés en classe ;
- Des ouvrages documentaires ;
- Des livres de recettes

Temps 1 :

Les livres sont étalés sur la table. Dire aux élèves :

« Voici des livres. Vous devez, après les avoir feuilletés, me dire à quoi ils vous servent et pourquoi est-ce que vous liriez ce livre ou un autre. »

Temps 2 (uniquement pour les élèves qui ont échoué ou donné une réponse partielle)

Dire aux élèves :

« Je vais vous aider : pour faire un gâteau quel livre choisis-tu ? ... Pour trouver des renseignements sur (en fonction du livre choisi)...

Item 21 Identifier les fonctions des ouvrages présentés

Code 1 – L'élève a distingué les différents supports et leur a attribué une fonctionnalité.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Les élèves ayant eu un code 1 à l'item 21 se voit automatiquement attribuer un code 1 à l'item 22.

Item 22 Sélectionner les supports à partir de leur fonctionnalité.

Code 1 – L'élève a choisi les différents supports à partir des consignes du maître

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

FICHE C2 (pages 7 et 8 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : COMPRENDRE

COMPÉTENCE : Comprendre une histoire lue par le maître

COMPOSANTES : Manifester sa compréhension en :

- Retrouvant une information explicite
- Rassemblant des informations explicites
- Répondant à des questions qui relèvent de l'implicite du texte.
- Répondant à des questions sur l'intention des personnages

1 PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à montrer qu'ils ont compris un texte lu par l'enseignant en :

- Retrouvant les personnages de l'histoire.
- Rassemblant les éléments qui ont provoqué la situation..
- Répondant à des questions qui relèvent de l'implicite du texte.
- Répondant à des questions sur l'intention des personnages.

2 CONSIGNES DE PASSATION

Exercices 1 et 2 : Passation collective

Exercice 3: Passation individuelle

La passation se déroule sur 2 jours en collectif et sur les jours suivants pour la passation individuelle. Le premier jour, l'enseignant lit l'histoire. Le deuxième jour, l'enseignant relit l'histoire avant de proposer les exercices 1 et 2 du fichier page 8. La troisième épreuve se déroule en passation individuelle selon l'organisation souhaitée par l'enseignant.

HISTOIRE À LIRE AUX ÉLÈVES :

Il était une fois un petit cochon, tout rose, qui s'appelait Bibi.
Bibi adorait cuisiner. Le problème, c'est qu'il ne savait pas cuisiner sans tout salir.
Un jour, il avait fait un gros gâteau à la framboise et il s'en était mis partout. Il avait de grosses tâches rouges sur son petit ventre tout rose. Sa maman l'envoya dehors pour se laver.
Bibi courut vers la mare pour se rouler dedans. En chemin il rencontra un grand loup qui avait une faim de loup.
« Hum ! tu as l'air bien dodu et bien tendre, je vais te manger » dit le loup.
Bibi eut très peur et il appela « maman ! maman ! »
En entendant Bibi crier, maman sortit et vit le loup.
Alors, elle accourut et dit : « Arrête ! grand loup, tu ne vois donc pas que Bibi est très malade ! Si tu le manges, toi aussi tu auras de grosses tâches rouges et tu perdras tes dents. »
Le loup effrayé à l'idée de perdre ses dents partit en courant.

JOUR 1 : 1^{ère} lecture : L'enseignant lit l'histoire de façon expressive.

Dire aux élèves (en collectif) :

« Je vais vous lire une histoire, c'est l'histoire de Bibi. Pendant que je lirai l'histoire vous fermerez les yeux pour vous imaginer l'histoire, pour voir les images dans votre tête. »

JOUR 2 : 1^{ère} épreuve :

Les élèves disposent d'un stylo.

Exercice 1 page 8 du livret de l'élève

« Maintenant, ouvrez votre fichier page 8, vous voyez les personnages qui sont dessinés : il y a un petit cochon, un papa cochon, un petit mouton, un loup, un ours, une maman cochon, Vous devrez retrouver les personnages de l'histoire et les entourer.

Je vous relis l'histoire (2^{ème} lecture)

Regardez bien les personnages que vous avez devant vous. Vous allez entourer les personnages de cette histoire.

Exercice 2 page 8 du livret de l'élève

Dire aux élèves :

« Regardez, il y a Bibi qui est dessiné : Sur la première image, Bibi s'habille ; sur la deuxième : Bibi fait de la peinture ; sur la troisième Bibi goûte les framboises, sur la quatrième Bibi fait un gâteau, sur la cinquième Bibi a fait un bouquet de fleurs, sur la sixième bibi lit un livre.

Dans l'histoire, on dit que Bibi a de grosses taches rouges. Vous devrez entourer les images qui expliquent comment Bibi s'est fait de grosses taches rouges sur son ventre.

Regardez bien les images que vous avez devant vous. Vous allez entourer les images qui expliquent pourquoi Bibi s'est fait de grosses taches rouges sur le ventre.

JOUR 2 et jours suivants (passation individuelle) : Troisième épreuve (exercice 3 page 8)

L'enseignant notera les réponses données par l'élève dans le fichier.

Dire à l'élève :

Exercice 3 :

« Je vais te poser des questions sur l'histoire de Bibi, tu vas y répondre. Je te relis l'histoire, écoute bien :

- 1. Pourquoi Bibi se roule-t-il dans la mare ? Si l'enfant a des difficultés à répondre, reformuler en disant : Comment « ça se fait » que Bibi se roule dans la mare ?*

2 : *A ton avis est-ce que c'est vrai que Bibi a une maladie ?* Si l'élève répond que Bibi est malade, arrêter le questionnement. Si l'enfant répond que celui-ci n'est pas malade, relancer en demandant à l'enfant « *Comment cela se fait qu'elle ne dit pas la vérité, cette maman ?* ».

4. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 23 Retrouver une information explicite

Retrouver les personnages de l'histoire.

Code 1 – L'élève a entouré les 3 personnages. (Bibi, maman cochon, loup)

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 24 Rassembler des informations explicites

Associer les images qui montrent comment Bibi s'est taché.

Code 1 – L'élève a entouré les images de Bibi mangeant des framboises et Bibi faisant un gâteau.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 25 Répondre à des questions qui relèvent de l'implicite du texte.

Expliquer pourquoi Bibi se roule dans la mare

Code 1 – L'élève répond : pour se laver/ parce qu'il s'est sali/ parce que sa mère lui dit d'aller se laver/

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 26 Répondre à des questions sur l'intention des personnages

Est-ce que c'est vrai que Bibi a une maladie?

Code 1 – L'élève a donné une réponse qui explique que Bibi n'est pas malade, que la maman a menti pour empêcher le loup de manger Bibi/ faire peur au loup...

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

FICHE R1 (page 8 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : Dire Redire Raconter

COMPÉTENCE : Décrire un objet

COMPOSANTES : Décrire un objet de sorte à la faire deviner aux autres

1. PRÉSENTATION

Passation individuelle devant le groupe

L'objectif est d'évaluer la capacité de l'élève à décrire avec précision un objet.

L'enseignant propose à l'enfant une série d'objets fonctionnels qu'il aura choisis. (pinceau, crayon, brosse à cheveux, fourchettes, gomme, petite voiture...)

L'élève choisit un des objets sans se faire voir des autres et doit le faire deviner à la classe.

L'enseignant pourra envisager de proposer cette activité en demi-groupe. La passation est à organiser de sorte que les caractéristiques suivantes soient respectées pour chaque élève :

1. Avant la description, l'élève dispose de 5 minutes pour préparer sa description
2. Chaque élève est appelé individuellement à venir décrire son objet pour le faire deviner à ses camarades.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire à l'élève :

Les objets sont cachés dans un endroit non visible par les autres élèves. Une boîte opaque est prévue pour y placer l'objet choisi par l'élève afin qu'il puisse s'y référer.

« Tu vois, il y a des objets. Tu vas choisir un objet pour le faire deviner à tes camarades. Tu peux te demander : A quoi sert-il ? Quelle est sa forme ?... Tu vas maintenant le décrire à tes camarades en étant suffisamment précis pour qu'ils le reconnaissent. » L'élève conserve l'objet sous les yeux.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 27 - Dire, décrire l'image

Code 1 : L'élève décrit l'objet en s'appuyant sur les caractéristiques et la fonction de l'objet.

Code 2 : L'élève en fait une description parcellaire. Il ne cite que la fonction ou les caractéristiques.

Code 9 : Réponse erronée

Code 0 : Absence de réponse

Item 28 - Produire un oral compréhensible

Code 1 : L'élève produit un oral compréhensible : phrases simples ou complexes et vocabulaire approprié

Code 2 : L'élève produit un oral compréhensible mais la syntaxe ou le vocabulaire est défaillant.

Code 9 : Des problèmes de syntaxe, prononciation ou vocabulaire altèrent la compréhension

Code 0 : Absence de réponse

FICHE E1 (page 8 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Maîtriser les tracés de l'écriture

COMPOSANTE : Écrire son prénom en écriture cursive

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à écrire de mémoire son prénom en écriture cursive.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective.

Dire à l'élève :

«Écris ton prénom en écriture cursive (en attaché) sur la ligne.»

Montrer le cadre aux élèves. La majuscule n'est pas prise en compte dans cette évaluation.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 29. Écrire son prénom en écriture cursive

Code 1 - L'élève écrit son prénom en cursive, de mémoire, sans oubli de lettre.

Code 2 - L'élève a écrit son prénom, sans oubli de lettre mais les normes relatives à la cursive ne sont pas respectées.

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

FICHE E2 (page 9 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Copier sans erreur et mot par mot

COMPOSANTE : Copier, en cursive, une phrase.

1. PRÉSENTATION

À l'école maternelle, l'élève s'est entraîné à maîtriser les gestes essentiels de l'écriture. Peu à peu, il réalise les différents tracés et respecte les sens de rotation afin de faciliter la mise en place progressive d'une écriture cursive rapide et lisible. L'objectif de cette épreuve est d'aider le maître à repérer les acquis des élèves dans ce domaine à l'entrée au cours préparatoire.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation collective.

« Regardez sur votre cahier, une phrase est écrite ; je vous la lis : «Le chat dort sur le canapé.»
Maintenant, vous allez recopier cette phrase sur la ligne juste au dessous.

Commentaires :

Les termes « capitales d'imprimerie » et « cursive » peuvent être remplacés par une expression utilisée dans la classe pour désigner ces deux types d'écriture.

Le maître essaiera d'observer l'élève en train d'écrire et mettra ces observations en relation avec le résultat obtenu.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item – 30. Maîtriser le geste graphique

Code 1 - Toutes les lettres sont correctement écrites.

Code 2 - Des confusions graphiques entre m et n, d et b ou les lettres ne sont pas liées correctement (cane du p n'est pas correctement accrochée au a)

Code 9 – Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item - 31. Copier sans erreur

Code 1 - La phrase est copiée sans erreur

Code 2 - Réponse incomplète, il manque au maximum 2 lettres

Code 9 - Phrase illisible

Code 0 - Absence de réponse

FICHE E3 (page 9 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Aborder le principe alphabétique de la langue

COMPOSANTE : Proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers

1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité des élèves à écrire un mot régulier en utilisant ses propres connaissances et les référents de la classe.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève dispose d'une feuille de réponse sur laquelle est dessiné le référent.

L'enseignant va demander aux élèves d'écrire les mots « ara, cacao et domino ».

Il dit : « Un perroquet est dessiné, c'est un ara : a-ra , vous allez essayer d'écrire le mot « ara ». Même si vous ne savez pas bien écrire ce mot, écoutez bien et essayez d'écrire ce qui, pour vous, correspond à ce que vous entendez ». « Placez votre doigt sur la ligne à côté de ara ».

L'enseignant vérifie que les élèves ont repéré la ligne. « Ecrivez « ara ».

Procéder de même en veillant à bien segmenter les mots ca-ca-o et do-mi-no.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Items 32 à 34. Mettre en relation des sons et des lettres en proposant une écriture alphabétique phonétiquement plausible pour des mots réguliers.

Item - 32.

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (ara, aras, arra,...).

Code 2 – le mot est écrit avec A-A ou RA ou AR (entrée dans le principe alphabétique)

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

Item - 33.

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (kakao, cacao, kacao,...).

Code 2 – le mot est écrit avec : la lettre K + la lettre K+ O ou A-A-O (entrée dans le principe alphabétique)

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

Item - 34

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (daumino, domyno,...).

Code 2 – le mot est écrit avec O-I-O ou DOMO ou DOMIO ou DMN ou DOMNO (entrée dans le principe alphabétique)

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

FICHE E4 (page 9 livre de l'élève) ; (annexes pages 25 et 26)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Concevoir et écrire une phrase simple

COMPOSANTE : Concevoir et écrire une phrase simple à partir d'un modèle donné.

1. PRESENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à produire une phrase à partir d'un modèle donné.

Les phrases données en exemple dans le fichier doivent permettre aux élèves de s'approprier la structure syntaxique. L'analyse de la production des élèves se fait à plusieurs niveaux et de manière graduelle.

- L'élève s'est-il approprié la structure et propose-t-il des phrases la reprenant ?

Gloupsi... a mangéle...de

- A-t-il fait un choix pertinent au niveau du vocabulaire choisi ? (le matériel de classe et un prénom d'enfant de la classe)
- A-t-il été capable de retrouver les mots du lexique de la classe ?
- A-t-il été capable de transporter les mots du lexique de la classe et de les recopier ?

2. CONSIGNES DE PASSATION

Contexte dans la classe avant la passation.

Temps 1 :

Avant la passation, l'enseignant aura lu l'histoire afin de permettre aux élèves de planifier la situation d'écriture.

Aujourd'hui à l'école des petits monstres, c'est la rentrée des classes.

Dans la classe de CP de Madame Goubi tous les petits monstres sont très fiers de leur matériel. Madame Goubi leur demande de sortir du cartable toutes leurs affaires. Sur les tables apparaissent, trousse, cahiers, crayons de couleur...

Madame Goubi explique à tous ses élèves où bien ranger leurs affaires. Les gommes, crayons, colle dans la trousse. Les cahiers dans la case...

Les élèves sont très contents.

Ils partent tous en récréation et à leur retour ... Chaque élève s'aperçoit qu'il lui manque quelque chose.

Les élèves s'exclament : Mon stylo ! Ma trousse ! Ma gomme !

Gloupsi un petit monstre de la classe devient tout rouge... Il avait très faim... Pendant la récréation, il a mangé ce qui traînait sur les tables...

Heureusement, la maîtresse avait préparé du matériel en plus. Gloupsi promet qu'il déjeunera avant de partir à l'école le matin...

La maîtresse et les élèves qui ont trouvé cela très drôle ont décidé de raconter cette histoire.

L'enseignant montrera alors le texte qui devra être écrit au tableau et qui sera ensuite travaillé avec les enfants en classe entière avant le jour de la passation.

Dans un premier temps, le maître lira le texte plusieurs fois pour en faire comprendre le sens et la structure. Il pourra souligner ou écrire d'une autre couleur la structure répétitive.

Le texte sera écrit en capitale d'imprimerie avec les majuscules accentuées.

GLOUPSI A MANGÉ LE CAHIER DE MANON.

GLOUPSI A MANGÉ LA GOMME DE FARID.

Lorsque les élèves auront compris la structure. L'enseignant leur proposera d'imaginer que Gloupsi est venu dans leur classe et de produire à l'oral de nouvelles phrases. Les critères de réussite seront à la fois sur la structure mais aussi sur les propositions correspondant à du matériel de classe et à un prénom d'enfant de la classe.

Si la classe ne dispose pas d'affichage sur le lexique du matériel de classe et ou sur les prénoms des enfants, l'enseignant en élaborera un ou utilisera ceux proposés en annexe page 25 (outil collectif à agrandir) et page 26 (outil individuel).

Temps 2 :

L'enseignant reprendra avec les élèves les phrases inventées par les élèves lors du temps 1 et écrira devant les élèves leurs propositions en explicitant les procédures utilisées sous le texte écrit au tableau. Il aura au préalable tiré des traits pour matérialiser les mots et écrira dessus.

GLOUPSI A MANGÉ LE CAHIER DE MANON.

GLOUPSI A MANGÉ LA GOMME DE FARID.

Pour écrire GLOUPSI, je recopie lettre à lettre sur le trait.... Pour écrire MANGÉ, je recopie lettre à lettre sur le trait, LA, je recherche le mot dans le lexique et je le recopie ... TROUSSE, je recherche le mot dans le lexique et je le recopie, DE, je recopie lettre à lettre... LÉO, je le connais et je l'écris... je ne le connais pas : je recherche dans le lexique des prénoms de la classe.

Déroulement de l'épreuve en passation collective

Le jour de la passation, les élèves auront le fichier ouvert à la page 9. Avant de démarrer, l'enseignant fera une nouvelle lecture du texte et dira aux élèves :

« A vous maintenant d'écrire deux phrases. Je vous lis le début :

Sur la première ligne, il y a écrit : GLOUPSI A MANGÉ LE CAHIER DE MANON.

Sur la deuxième ligne, il y a écrit GLOUPSI A MANGÉ LA GOMME DE FARID.

Sur la troisième ligne, il y a écrit GLOUPSI allez-y continuez en écrivant ce que Gloupsi a mangé et le prénom d'un enfant de la classe. Si vous le voulez vous pouvez écrire sur la ligne une deuxième phrase.

ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 35 - Produire à minima une des deux phrases en conservant la structure

Code 1 - La structure syntaxique est reprise « Gloupsi a mangé ... ». La phrase est complète : ordre des mots respecté, mais les mots peuvent être mal choisis (sans appui sur les outils ou mal copiés parce que problèmes procéduraux)

Code 9 - Autre.

Code 0 - Aucune production.

Item 36 - Produire à minima une des deux phrases en utilisant un vocabulaire adapté

Code 1 - Le vocabulaire choisi est adapté. Il s'agit bien d'outils de la classe et d'un prénom d'enfant. Les mots peuvent être mal recopiés (oubli de lettres...)

Code 9 - Autre

Code 0 - Aucune production.

Item 37 - Produire à minima une des deux phrases en utilisant les mots

Code 1 - La phrase est correctement écrite. L'élève a écrit la phrase en ne faisant pas plus de 5 erreurs (oubli de lettres, inversion...)

Code 9 - Autre.

Code 0 - Aucune production.

Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou
a rangé sa collection de
VÊTEMENTS.
Qu'a-t-il mis dans sa boîte ?

Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou
a rangé sa collection d'
ANIMAUX.
Qu'a-t-il mis dans sa boîte ?

Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou
a rangé sa collection de
**PERSONNAGES DES
HISTOIRES.**
Qu'a-t-il mis dans sa boîte ?

Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou
a rangé sa collection d'
ALIMENTS.
Qu'a-t-il mis dans sa boîte ?

**Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?**



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou a rangé :

- une poupée
- une peluche
- des Lego
- une toupie
- une voiture téléguidée
- une dînette

C'est sa collection des ... ?

**Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?**



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou a rangé :

- un moineau
- un pigeon
- une mouette
- une poule
- un aigle
- un perroquet

C'est sa collection des ... ?

**Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?**



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou a rangé :

- une pomme
- des cerises
- une poire
- une banane
- des fraises
- un ananas

C'est sa collection des ... ?

**Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?**



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou a rangé :

- une tulipe
- une jonquille
- une rose
- du muguet
- des pâquerettes
- de la lavande

C'est sa collection de ... ?



ÉVAL CP1 - Fiche L1 : Compléter des collections de mots - « Le jeu de Monsieur Collectou »
Outil collectif pour noter les propositions des élèves

Prénoms des élèves			
CARTE VERTE 1 Donner des exemples d'une collection	Item 17 : 1 9 0	Item 17 : 1 9 0	Item 17 : 1 9 0
CARTE VERTE 2 Donner des exemples d'une collection	Item 18 : 1 9 0	Item 18 : 1 9 0	Item 18 : 1 9 0
CARTE JAUNE 1 Trouver un terme générique	Item 19 : 1 9 0	Item 19 : 1 9 0	Item 19 : 1 9 0
CARTE JAUNE 2 Trouver un terme générique	Item 20 : 1 9 0	Item 20 : 1 9 0	Item 20 : 1 9 0

ÉVAL CP1 - Fiche L1 : Compléter des collections de mots - « Le jeu de Monsieur Collectou »
Outil collectif pour noter les propositions des élèves

Prénoms des élèves			
CARTE VERTE 1 Donner des exemples d'une collection	Item 17 : 1 9 0	Item 17 : 1 9 0	Item 17 : 1 9 0
CARTE VERTE 2 Donner des exemples d'une collection	Item 18 : 1 9 0	Item 18 : 1 9 0	Item 18 : 1 9 0
CARTE JAUNE 1 Trouver un terme générique	Item 19 : 1 9 0	Item 19 : 1 9 0	Item 19 : 1 9 0
CARTE JAUNE 2 Trouver un terme générique	Item 20 : 1 9 0	Item 20 : 1 9 0	Item 20 : 1 9 0

ÉVALUATION CP DE DEBUT D'ANNEE

Fiche L1 : Compléter des collections de mots - « Le jeu de Monsieur Collectou »

Outil pour noter les propositions de l'élève (àagrafer dans le fichier)

Nom de l'élève :		Prénom de l'élève :	
CARTE VERTE 1 Donner des exemples d'une collection Item 17 : 1 9 0			
CARTE VERTE 2 Donner des exemples d'une collection Item 18 : 1 9 0			
CARTE JAUNE 1 Trouver un terme générique Item 19 : 1 9 0			
CARTE JAUNE 2 Trouver un terme générique Item 20 : 1 9 0			

ÉVALUATION CP DE DEBUT D'ANNEE

Fiche L1 : Compléter des collections de mots - « Le jeu de Monsieur Collectou »

Outil pour noter les propositions de l'élève (àagrafer dans le fichier)

Nom de l'élève :		Prénom de l'élève :	
CARTE VERTE 1 Donner des exemples d'une collection Item 17 : 1 9 0			
CARTE VERTE 2 Donner des exemples d'une collection Item 18 : 1 9 0			
CARTE JAUNE 1 Trouver un terme générique Item 19 : 1 9 0			
CARTE JAUNE 2 Trouver un terme générique Item 20 : 1 9 0			

LE MATÉRIEL DE LA CLASSE



LE STYLO

LE CRAYON

LA COLLE



LA GOMME

LA RÈGLE

LE CARTABLE












LE CAHIER










LA TROUSSE

LE LIVRE

LE MATÉRIEL DE LA CLASSE

		
LE STYLO	LE CRAYON	LA COLLE
		
LA GOMME	LA RÈGLE	LE CARTABLE
		
LE CAHIER	LA TROUSSE	LE LIVRE

LE MATÉRIEL DE LA CLASSE

		
LE STYLO	LE CRAYON	LA COLLE
		
LA GOMME	LA RÈGLE	LE CARTABLE
		
LE CAHIER	LA TROUSSE	LE LIVRE

Evaluation diagnostique CP Mathématiques

Tableau des compétences évaluées

CHAMPS	Compétences	Composantes	Exercices	Items
Nombres et calcul	Comparer des quantités en utilisant des nombres connus	Comparer des quantités inférieures ou égales à 10	1 - 2	1 - 2
	Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus	Dénombrer une quantité d'objets inférieure à 20	3	3
		Construire une collection d'objets	4	4
	Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30	Réciter la comptine numérique jusqu'à 30	5	5
		Réciter la comptine numérique entre deux nombres	6	6
Associer le nom de nombres connus à une représentation	Associer le nom d'un nombre connu à son écriture chiffrée	7	7	
Résoudre des problèmes portant sur la quantité	Résoudre mentalement des problèmes additifs ou soustractifs	8	8 - 9	
Géométrie	Situer des objets dans l'espace	Situer un objet, définir sa position par rapport à d'autres et utiliser le vocabulaire approprié	9	10 - 11 - 12
	Trier des formes géométriques	Reconnaître carré, cercle, triangle	10	13 - 14 - 15
Grandeurs et mesures	Comparer des grandeurs	Comparer des masses	11	16 - 17

Vous trouverez sur le site de la DSDEN, à l'adresse ci-dessous (CTRL+clic pour suivre le lien) :

- [Une aide à l'analyse des productions des élèves.](#)
- [Des propositions d'outils pour aider à la mise en place des remédiations.](#)

<http://www.pedagogie95.ac-versailles.fr/evaluations/235-activites-de-remediations-pour-les-evaluations-cp-en-mathematiques>

Compétence évaluée	Numéro de l'exercice	Numéro de page	Indications
Dénombrer une quantité d'objets inférieure à 20	3	12	Le maître notera les procédures utilisées : pointe du doigt, coche sous les éléments comptés, groupement...
Construire une collection d'objets	4	12	Le maître se centrera sur l'étude des causes possibles d'erreur en s'appuyant sur les procédures mobilisées par l'élève.
Réciter la comptine numérique jusqu'à 30	5	12	L'évaluation se déroule à l'oral, <u>reproduite deux fois</u> , durant un temps très court et personnalisé. Le résultat de chaque élève doit figurer sur le cahier de l'élève afin de repérer les points d'appui. L'exercice permet de repérer jusqu'où l'élève peut réciter la consigne. En cas de réalisation incorrecte, le maître repèrera la <u>zone numérique stable</u> de chaque élève.
Réciter la comptine numérique entre deux nombres	6	13	
Comparer des masses	11	15	Présenter à l'élève des sacs de masses différentes en veillant à ce que l'apparence n'influence pas le choix et sans lui mettre dans les mains (laisser choisir la procédure).

Exercices 1 et 2

Niveau CP :

Discipline : Mathématiques

Champs : Nombres et calcul

Compétence : Comparer des quantités en utilisant des nombres connus

Composantes : Comparer des quantités inférieures ou égales à 10

Présentation :

Cette tâche permet de vérifier que l'élève est capable de comparer des quantités d'objets en utilisant ses propres stratégies. Elle permet aussi d'évaluer la connaissance de l'élève du lexique mathématique : « *autant que* ».

Consignes de passation (passation collective)

Pour ces items l'élève doit se munir d'un crayon vert et d'un crayon à papier.

Exercice 1 :

Dire aux élèves : « *Dans cet exercice vous avez des boîtes qui contiennent toutes des billes. Mettez le doigt sur la boîte grise au milieu.* »

Dire : « *Entourez en vert la boîte qui a plus de billes que la boîte grise.* »

Éléments d'observation :

Item 1.

- code 1 : L'élève a entouré la boîte qui a plus de billes que la boîte grise.
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

En cas d'échec, l'enseignant proposera une passation individuelle avec du matériel manipulable. Il portera son attention sur les procédures utilisées par les élèves (dénombrement, comparaison, correspondance par paquet marquée ou non marquée, estimation visuelle)

Exercice 2 :

Dire aux élèves : « *Dans cet exercice vous avez des boîtes qui contiennent toutes des billes. Mettez le doigt sur la boîte grise au milieu.* »

Dire : « *Entourez en gris la boîte qui a autant de billes que la boîte grise* »

Éléments d'observation :

Item 2. Retrouver la collection équipotente à la quantité de référence et comprendre les termes de ***autant que***.

- code 1 : L'élève a entouré la boîte qui a autant de billes que la quantité de référence
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Exercices 3 et 4

Niveau CP :

Discipline : Mathématiques

Champs : Nombres et calcul

Compétence : Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus

Composantes : Dénombrer une quantité d'objets inférieure à 20
Construire une collection d'objets

Exercice 3 :

Consignes de passation (passation individuelle)

L'enseignant met à disposition de l'élève une feuille sur laquelle est dessinée une collection de seize billes, ainsi qu'un crayon.

Consigne orale :

«Combien y a-t-il de billes ?»

Éléments d'observation :

La réponse orale est attendue pour cet exercice. Le maître notera les procédures utilisées : pointe du doigt, coche sous les éléments comptés, groupement...

Item 3:

- code 1 : L'élève a compté seize billes
- code 9 : L'élève n'a pas compté la bonne quantité d'objets. Il a compté plusieurs fois le même élément ; il a omis un élément ; la comptine n'est pas installée.
- code 0 : Absence de réponse

Exercice 4 :

Consignes de passation (passation individuelle)

L'enseignant met à disposition de l'élève une collection homogène d'objets supérieure à 20 et une boîte ou une barquette.

Consigne orale :

«Place 7 objets dans la boîte»

Éléments d'observation :

Le maître se centrera sur l'étude des causes possibles d'erreur en s'appuyant sur les procédures mobilisées par l'élève.

Item 4

- code 1 : L'élève a pris 7 objets et les a placés dans la boîte
- code 9 : L'élève n'a pas la bonne quantité d'objets
- code 0 : Absence de réponse

Exercices 5 et 6

Niveau CP :

Discipline : Mathématiques

Champs : Nombres et calcul

Compétence : Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30

Composantes : - Réciter la comptine numérique jusqu'à 30
- Réciter la comptine numérique entre deux nombres imposés

Consignes de passation (passation individuelle)

L'évaluation se déroule à l'oral, reproduite deux fois, durant un temps très court et personnalisé. Le résultat de chaque élève doit figurer sur le cahier de l'élève afin de repérer les points d'appui.

L'exercice consiste à demander à l'élève de compter au moins jusqu'à 30, ou le plus loin possible.

Consigne orale - Exercice 5 :

« *Compte jusqu'à 30 ou plus, si tu ne sais pas, compte le plus loin que tu peux.* »

Consigne orale - **Exercice 6 :** (passation individuelle)

Consigne : « *Compte à partir de 5 jusqu'à 12* »

Éléments d'observation :

L'exercice permet de repérer jusqu'où l'élève peut réciter la comptine.

En cas de réalisation incorrecte, le maître repèrera la zone numérique stable de chaque élève.

Item 5: - code 1 : La suite des noms des nombres est récitée deux fois sans erreur ni omission jusqu'à 30.

- code 9 : Production instable ou incomplète.

- code 0 : Absence de réponse.

Item 6: - code 1 : La suite des noms des nombres est récitée de 5 à 12 deux fois sans erreur ni omission.

- code 9 : Production instable, incomplète, démarre de 0.

- code 0 : Absence de réponse.

Exercice 7

Niveau CP :

Discipline : Mathématiques

Champs : Nombres et calcul

Compétence : Associer le nom d'un nombre connu à une représentation.

Composantes : Associer le nom d'un nombre connu à une écriture chiffrée.

Exercice 7 :

Consignes de passation (passation collective) - Dire aux élèves :

« Placez votre doigt sur le triangle. Vous devez entourer le nombre que je vais vous dicter. *Entourez le 9* »

« Placez votre doigt sur le rond. Vous devez entourer le nombre que je vais vous dicter. *Entourez le 18* »

« Placez votre doigt sur l'étoile. Vous devez entourer le nombre que je vais vous dicter. *Entourez le 6* »

« Placez votre doigt sur le soleil. Vous devez entourer le nombre que je vais vous dicter. *Entourez le 21* »

« Placez votre doigt sur l'avion. Vous devez entourer le nombre que je vais vous dicter. *Entourez le 13* »

Éléments d'observation : L'enseignant se rapprochera des élèves qui ont échoué pour analyser les erreurs.

Item 7: - code 1 : L'élève a entouré au moins 4 réponses justes

- code 9 : Autres réponses

- code 0 : Absence de réponse

Exercice 8

Niveau CP :

Discipline : Mathématiques

Champs : Organisation et gestion de données

Compétence : Résoudre des problèmes portant sur la quantité

Composantes : Résoudre mentalement des problèmes additifs et soustractifs

Exercice 8

Présentation :

Il est important que les élèves aient été familiarisés avec la situation avant l'évaluation.

Cette tâche est fondamentale car elle permet à l'enseignant de repérer la capacité de chaque élève à se représenter mentalement des quantités inférieures à 10. Pour résoudre ces problèmes, l'élève doit garder en mémoire les quantités exposées puis cachées par l'enseignant, et les modifier en prenant en compte les ajouts ou les retraits de jetons.

Consignes de passation

Passation collective pour les élèves pour lesquels le maître s'est assuré de la maîtrise de l'écriture des nombres.

Passation individuelle ou en petits groupes pour les autres.

L'évaluation se déroule à l'oral. L'enseignant aura préparé des jetons.

Dire à l'élève : « *Nous allons jouer au jeu de GRELI-GRELO. Regarde bien. Je prends 4 jetons dans ma main. Attention, je ferme la main. Ils sont cachés. Maintenant, je prends 3 jetons dans mon autre main, je ferme ma main.* » L'enseignant réunit ses mains et en les secouant dit : « *GRELI-GRELO, combien j'en ai dans mon sabot !* »

Si nécessaire, le maître écrit la réponse de l'élève dans la case du ☺.

Dire à l'élève : « *Attention, nous allons à nouveau jouer au jeu de GRELI-GRELO. Ecoute bien. Regarde bien. Je prends 5 jetons dans ma main. Attention, je ferme la main. Ils sont cachés. Maintenant, j'en enlève 2 : regarde-les, je les range.* »

L'enseignant réunit ses mains et en les secouant dit : « *GRELI-GRELO, combien j'en ai dans mon sabot !* » : désignant les mains dans lesquelles il a les jetons restants.

Si nécessaire, le maître écrit la réponse de l'élève dans la case du ☺.

Éléments d'observation :

Le maître s'intéressera aux procédures utilisées par l'élève (surcomptage, décomptage)

Item 8:

- code 1 : L'élève a écrit 7
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Item 9:

- code 1 : L'élève a écrit 3
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Exercice 9

Niveau CP :

Discipline : Mathématiques

Champs : Géométrie

Compétence : Situer un objet dans l'espace

Composantes : Situer un objet, définir sa position par rapport à d'autres et utiliser le vocabulaire approprié.

Consigne de passation : (passation collective)

Exercice 9

Consignes orales :

Dire aux élèves : « *Vous voyez un vélo, mettez votre doigt sur le vélo* » Faire suivre avec le doigt. « *Vous voyez un avion, une voiture, un avion, un vélo et une voiture dessinés. Entourez la voiture qui est entre deux avions* »

Dire aux élèves : « *Vous voyez une route avec une voiture, mettez votre doigt sur la voiture.* » Faire suivre avec le doigt. « *Vous voyez une voiture, un camion, un autobus, un camion, un autobus et une voiture dessinés. Entourez le camion qui est juste derrière un autobus* ».

Dire aux élèves : « *Vous voyez une table et deux animaux. Coloriez l'animal qui est en dessous de la table.* »

Éléments d'observation :

Item 10 : Retrouver un objet placé entre deux autres.

- code 1 : L'élève a entouré la voiture située entre les deux avions
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Item 11 : Retrouver un objet situé derrière un autre.

- code 1 : L'élève a entouré le camion qui est derrière l'autobus
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Item 12 : Retrouver un objet situé en dessous d'un autre.

- code 1 : L'élève a colorié l'animal situé en dessous de la table
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Exercice 10

Niveau CP :

Discipline : Mathématiques

Champs : Géométrie

Compétence : Trier des formes géométriques

Composantes : Reconnaître carré, cercle, triangle

Présentation : Cette épreuve permet de vérifier que l'élève comprend le lexique concernant les formes élémentaires. L'enseignant veillera à ce que l'élève dispose d'un crayon de couleur vert, rouge et bleu..

Consignes de passation (passation collective)

Consigne orale :

Dire aux élèves : « *Regardez bien votre fiche ; elle est composée de 3 cases. (Laisser un temps d'observation.)*

Prenez votre crayon vert ; mettez votre doigt sur le chien. Il y a beaucoup de carrés et d'autres formes.

Vous allez colorier les carrés et seulement les carrés. »

Maintenant, prenez votre crayon rouge ; mettez votre doigt sur l'enveloppe. Il y a beaucoup de ronds et d'autres formes.

Vous allez colorier les ronds et seulement les ronds. »

Maintenant, prenez votre crayon bleu ; mettez votre doigt sur la cloche. Il y a beaucoup de triangles et d'autres formes.

Vous allez colorier les triangles et seulement les triangles. »

Éléments d'observation :

- Item 13 : - code 1 : L'élève identifie les 6 carrés
 - code 9 : Autre réponse
 - code 0 : Absence de réponse
- Item 14 : - code 1 : L'élève identifie les 6 ronds
 - code 9 : Autre réponse
 - code 0 : Absence de réponse
- Item 15 : - code 1 : L'élève identifie les 6 triangles
 - code 9 : Autre réponse
 - code 0 : Absence de réponse

Exercice 11

Niveau CP

Discipline : Mathématiques

Champs : Grandeurs et mesures

Compétence : Comparer et classer des objets selon leur longueur et leur masse

Composantes :

- Comparer des objets selon leur masse
- Classer des objets selon leur masse

Consignes de passation (passation individuelle)

Présenter à l'élève deux sacs de masses différentes en veillant à ce que l'apparence n'influence pas le choix et sans lui mettre dans les mains (laisser choisir la procédure)

(Deux bouteilles remplies différemment placées dans deux sacs plastiques opaques ou deux bouteilles de lait opaques remplies différemment ou deux sacs opaques remplis de pommes ou)

Dire à l'élève : « *Lequel est le moins lourd ?* »

Éléments d'observation :

Item 16

- code 1 : L'élève a soupesé et trouvé le sac le plus léger
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Consignes de passation (passation individuelle)

Présenter à l'élève trois sacs de masses différentes (Parmi ces 3 sacs, on peut reprendre les deux précédents) en veillant à ce que l'apparence n'influence pas le choix et sans lui mettre dans les mains (laisser choisir la procédure).

Dire à l'élève : « *Range les 3 sacs du moins lourd au plus lourd.* »

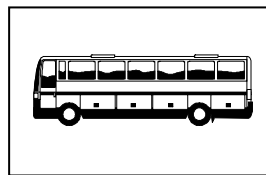
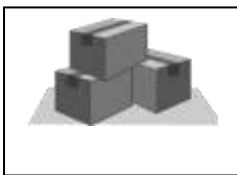
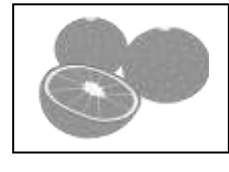
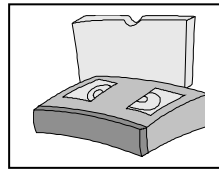
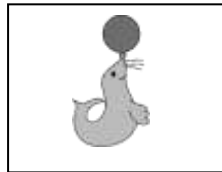
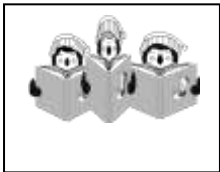
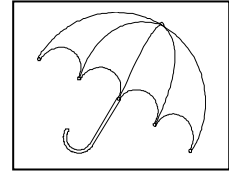
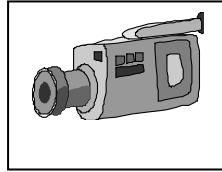
Éléments d'observation :

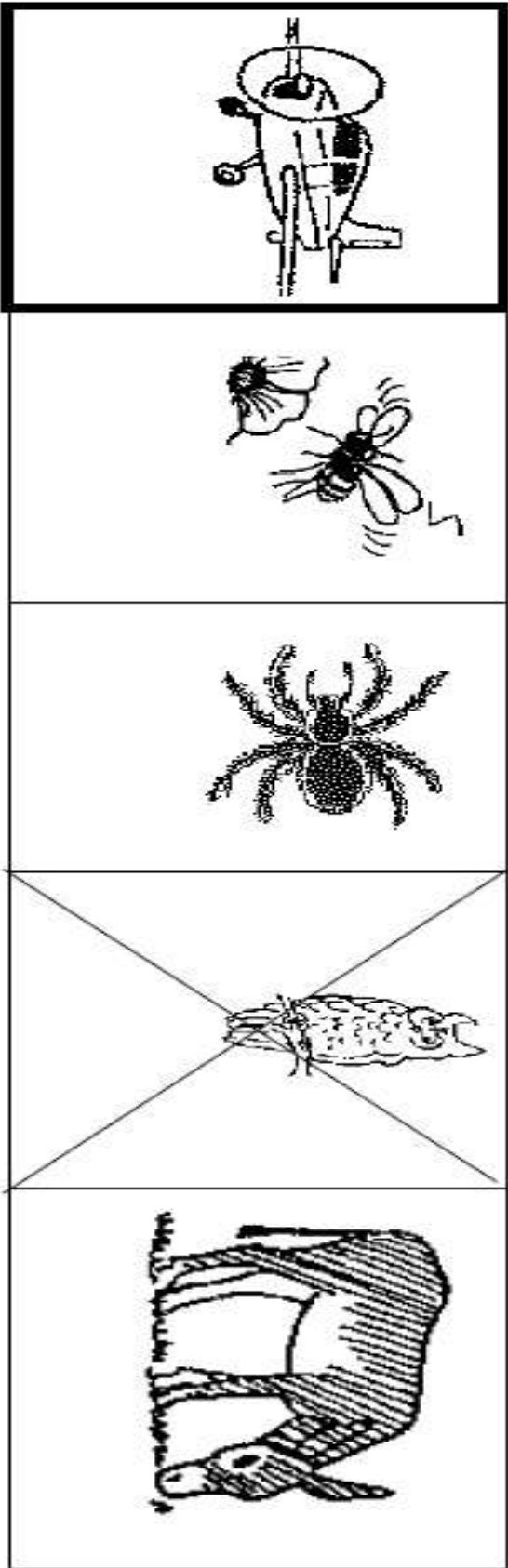
Item 17

- code 1 : L'élève a rangé les trois sacs du plus léger au plus lourd
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

ANNEXES CP début d'année

Annexe 1 (fiche D1)





Annexe 2 (fiche D2)

Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou
a rangé sa collection de
VÊTEMENTS.
Qu'a-t-il mis dans sa boîte ?

Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou
a rangé sa collection d'
ANIMAUX.
Qu'a-t-il mis dans sa boîte ?

Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou
a rangé sa collection de
**PERSONNAGES DES
HISTOIRES.**
Qu'a-t-il mis dans sa boîte ?

Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou
a rangé sa collection d'
ALIMENTS.
Qu'a-t-il mis dans sa boîte ?

Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou a rangé :

- une poupée
- une peluche
- des Lego
- une toupie
- une voiture téléguidée
- une dînette

C'est sa collection des ... ?

Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou a rangé :

- un moineau
- un pigeon
- une mouette
- une poule
- un aigle
- un perroquet

C'est sa collection des ... ?

Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou a rangé :

- une pomme
- des cerises
- une poire
- une banane
- des fraises
- un ananas

C'est sa collection des ... ?

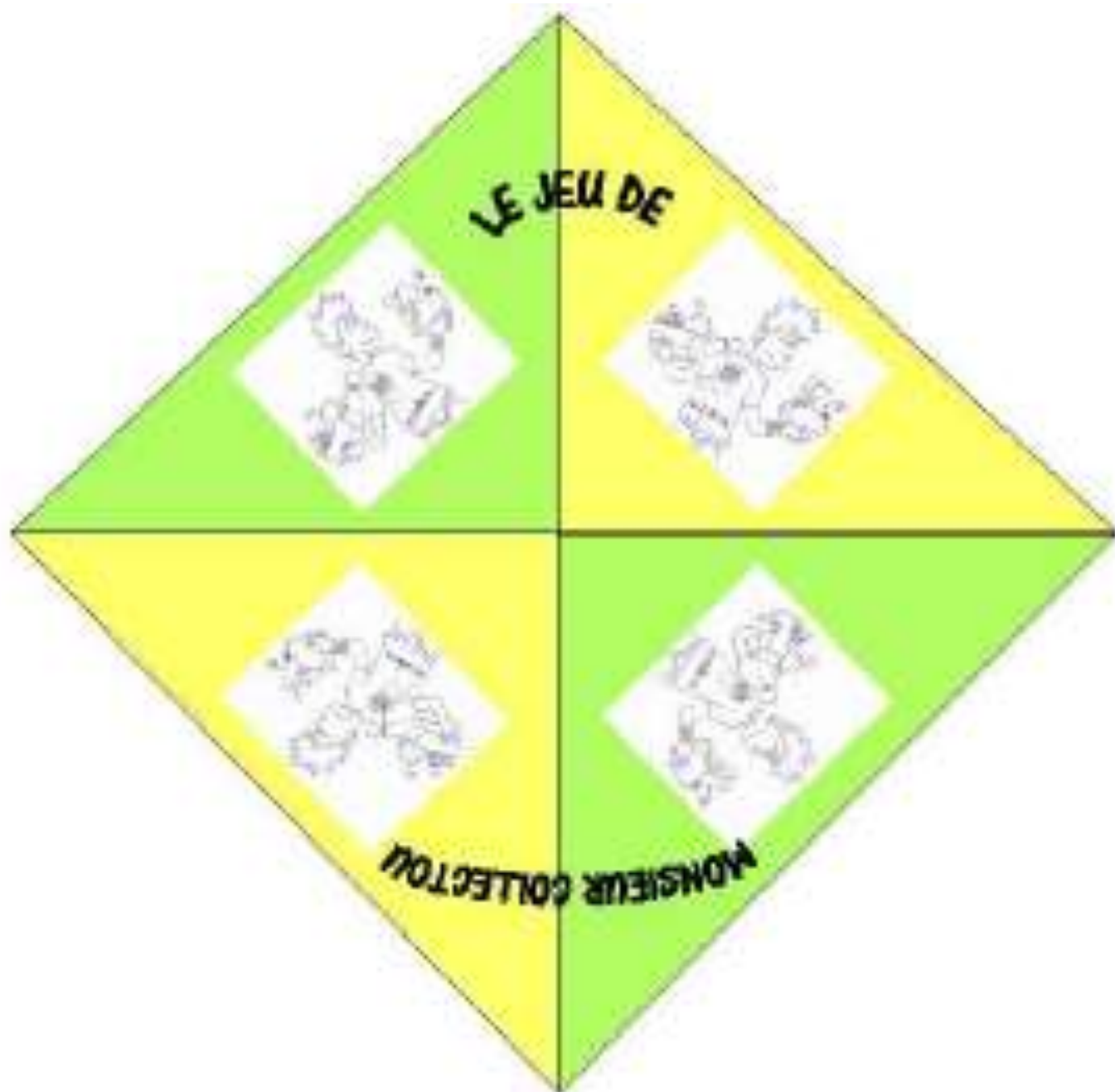
Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou a rangé :

- une tulipe
- une jonquille
- une rose
- du muguet
- des pâquerettes
- de la lavande

C'est sa collection de ... ?



ÉVAL CP1 - Fiche L1 : Compléter des collections de mots - « Le jeu de Monsieur Collectou »
Outil collectif pour noter les propositions des élèves

Prénoms des élèves			
CARTE VERTE 1 Donner des exemples d'une collection 	Item 17 : 1 9 0	Item 17 : 1 9 0	Item 17 : 1 9 0
CARTE VERTE 2 Donner des exemples d'une collection 	Item 18 : 1 9 0	Item 18 : 1 9 0	Item 18 : 1 9 0
CARTE JAUNE 1 Trouver un terme générique 	Item 19 : 1 9 0	Item 19 : 1 9 0	Item 19 : 1 9 0
CARTE JAUNE 2 Trouver un terme générique 	Item 20 : 1 9 0	Item 20 : 1 9 0	Item 20 : 1 9 0

ÉVAL CP1 - Fiche L1 : Compléter des collections de mots - « Le jeu de Monsieur Collectou »
Outil collectif pour noter les propositions des élèves

Prénoms des élèves			
CARTE VERTE 1 Donner des exemples d'une collection 	Item 17 : 1 9 0	Item 17 : 1 9 0	Item 17 : 1 9 0
CARTE VERTE 2 Donner des exemples d'une collection 	Item 18 : 1 9 0	Item 18 : 1 9 0	Item 18 : 1 9 0
CARTE JAUNE 1 Trouver un terme générique 	Item 19 : 1 9 0	Item 19 : 1 9 0	Item 19 : 1 9 0
CARTE JAUNE 2 Trouver un terme générique 	Item 20 : 1 9 0	Item 20 : 1 9 0	Item 20 : 1 9 0

ÉVALUATION CP DE DEBUT D'ANNEE

Fiche L1 : Compléter des collections de mots - « Le jeu de Monsieur Collectou »

Outil pour noter les propositions de l'élève (àagrafer dans le fichier)

Nom de l'élève :

Prénom de l'élève :

<p>CARTE VERTE 1 Donner des exemples d'une collection Item 17 : 1 9 0</p>	
<p>CARTE VERTE 2 Donner des exemples d'une collection Item 18 : 1 9 0</p>	
<p>CARTE JAUNE 1 Trouver un terme générique Item 19 : 1 9 0</p>	
<p>CARTE JAUNE 2 Trouver un terme générique Item 20 : 1 9 0</p>	

ÉVALUATION CP DE DEBUT D'ANNEE

Fiche L1 : Compléter des collections de mots - « Le jeu de Monsieur Collectou »



Outil pour noter les propositions de l'élève (àagrafer dans le fichier)

Nom de l'élève :










Prénom de l'élève :

<p>CARTE VERTE 1 Donner des exemples d'une collection Item 17 : 1 9 0</p>	
<p>CARTE VERTE 2 Donner des exemples d'une collection Item 18 : 1 9 0</p>	
<p>CARTE JAUNE 1 Trouver un terme générique Item 19 : 1 9 0</p>	
<p>CARTE JAUNE 2 Trouver un terme générique Item 20 : 1 9 0</p>	










LE MATÉRIEL DE LA CLASSE
Fiche E4

		
LE STYLO	LE CRAYON	LA COLLE
		
LA GOMME	LA RÈGLE	LE CARTABLE
		
LE CAHIER	LA TROUSSE	LE LIVRE

LE MATÉRIEL DE LA CLASSE

		
LE STYLO	LE CRAYON	LA COLLE
		
LA GOMME	LA RÈGLE	LE CARTABLE
		
LE CAHIER	LA TROUSSE	LE LIVRE

LE MATÉRIEL DE LA CLASSE

		
LE STYLO	LE CRAYON	LA COLLE
		
LA GOMME	LA RÈGLE	LE CARTABLE
		
LE CAHIER	LA TROUSSE	LE LIVRE

DSDEN du Val d'Oise – Evaluation intermédiaire cycle 2 Mathématiques

CHAMPS	Compétences	Composantes	Exercices	Items
Nombres	Savoir écrire les nombres entiers ≤ 80	-Ecrire en écriture chiffrée les nombres inférieurs ou égaux à 60	1	1
		-Ecrire en écriture chiffrée les nombres inférieurs ou égaux à 80		2
		-Connaître la valeur de chaque chiffre en fonction de sa position		3 - 4
	Savoir nommer les nombres entiers	-Savoir nommer les nombres entiers inférieurs à 60	2	5
		-Savoir nommer les nombres entiers - dizaines inférieures à 80		6
	Produire et reconnaître les décompositions additives des nombres inférieurs à 20	- Reconnaître des décompositions additives égales à 10 avec des écritures chiffrées	3	7
		- Compléter des décompositions additives égales à 20 avec des écritures chiffrées -Produire des décompositions additives égales à 10 en écritures chiffrées.	12	8 26
Connaître les doubles et moitiés de nombres entiers	-Connaître les moitiés des nombres pairs inférieurs ou égaux à 20	13	27 – 28	
	-Connaître les doubles des nombres inférieurs ou égaux à 10	4	9 – 10	
Comparer, ranger et encadrer les nombres inférieurs à 100	-Encadrer des nombres inférieurs ou égaux à 60	5	11	
	-Intercaler un nombre parmi d'autres (nombres inférieurs à 40)	6	12	
Résoudre des problèmes	- Résoudre des problèmes de dénombrement jusqu'à 30	7	13	
	- Résoudre un problème de recherche	8	14 - 15	
Calculs	Calculer mentalement des sommes et des différences	-Calculer mentalement des sommes	9	16 - 17 - 18
		-Calculer mentalement des différences		19 - 20 - 21
	Calculer en ligne des sommes, des différences, des opérations à trous	Mobiliser des connaissances numériques et des procédures de calcul réfléchi	10	22 - 23
Résoudre des problèmes simples à une opération	- Résoudre des problèmes additifs	11	24	
	- Résoudre des problèmes de partage <i>(la procédure experte n'est pas attendue)</i>		25	
Géométrie	Reconnaître et nommer les solides	Reconnaître et nommer deux solides	14	29
	S'initier au vocabulaire géométrique	Désigner une face du solide présenté		30
Grandeurs et mesures	Comparer et classer des objets selon leur longueur et leur masse	Comparer des longueurs	15	31
Organisation et gestion de données	Lire ou compléter un tableau dans des situations concrètes simples	Extraire des informations	16	32
		Compléter un tableau		33

Exercices 1 et 2

Niveau CP

Discipline : Mathématiques

Champs : Nombres

Compétence : Savoir écrire et nommer les nombres entiers inférieurs ou égaux à 80

Composantes :

- Ecrire en écriture chiffrée et nommer les nombres inférieurs ou égaux à 60
- Ecrire en écriture chiffrée et nommer les nombres inférieurs ou égaux à 80
- Connaître la valeur de chaque chiffre en fonction de sa position

Exercice 1

Consignes de passation (passation collective)

Item 1 : « *Ecrivez en chiffres les nombres que je vais vous dicter, je répèterai chacun deux fois. Mettez votre doigt sur ∞ et écrivez 7* ». Reproduire à l'identique pour chaque symbole pour :
« 20 – 13 – 35 – 60 – 15 – 42 – 11 – 58 – 19,

L'item 2 portant sur des nombres au-delà de 60 pourra être évalué séparément de l'item 1, en fin de période de passation par exemple.

Item 2 : « *Sur la deuxième ligne, écris les nombres qui manquent dans les cases vides* ».

Item 3 : « *Sur la troisième ligne : une dizaine et 8 unités (ou un paquet de dix et 8 bouchons selon les termes utilisés habituellement dans la classe), puis 2 dizaines ou deux paquets de dix.* »

L'item 4 peut être considéré comme une situation problème si cette notion n'a pas encore été abordée.

Item 4 : « *Tu vois l'étiquette ? Il faudra écrire dans cette étiquette le nombre total d'objets (ou de jetons). Chaque objet vaut 1, dans chaque boîte, il y a déjà 10 objets (si besoin, légènder au tableau).* »

N.B. : Le terme « objet » ou « jeton » peut être remplacé par tout outil de numération familier de la classe.

En cas d'échec de l'item 4, effectuer une passation individuelle (avec du matériel si nécessaire) pour une observation fine des procédures : « *Peux-tu me montrer comment tu as trouvé ce nombre ?* »

Éléments d'observation :

Item 1 - code 1 : Tous les nombres de la 1^{ère} ligne sont correctement écrits
- code 9 : Autres réponses
- code 0 : Absence de réponse.

Item 2 - code 1 : Tous les nombres de la 2^{ème} ligne sont correctement écrits
- code 9 : Autres réponses
- code 0 : Absence de réponse.

Item 3 - code 1 : Tous les nombres de la 3^{ème} ligne sont correctement écrits
- code 9 : Autres réponses
- code 0 : Absence de réponse.

Item 4 - code 1 : 26 est inscrit dans la case
- code 9 : Autres réponses
- code 0 : Absence de réponse.

Exercice 2

*L'item 6 portant sur des nombres à partir de 60, cet exercice **pourra être évalué** en fin de période de passation par exemple.*

Consignes de passation (passation individuelle)

Si l'enseignant a déjà évalué cette compétence, entrer le code 1 pour les élèves pour lesquels la compétence est acquise.

Seuls les élèves pour lesquels le maître a un doute, effectueront cette passation.

« *Lis les nombres.* »

Éléments d'observation :

Item 5

- code 1 : Tous les nombres inférieurs à 60 sont correctement lus
- code 9 : Autres réponses
- code 0 : Absence de réponse

Item 6

- code 1 : Les nombres 60 et 70 sont correctement lus
- code 9 : Autres réponses
- code 0 : Absence de réponse

Exercice 3

Niveau CP

Discipline : Mathématiques

Champs : Nombres

Compétence : Produire et reconnaître les décompositions additives des nombres inférieurs à 20

Composantes :

- Reconnaître des décompositions additives égales à 10
- Compléter des décompositions additives égales à 20 avec des écritures chiffrées

Consignes de passation : (passation collective)

- Présenter au tableau ou commenter l'exemple représentant des cartes à relier qui font 10 en prenant comme modèle celui du cahier pour s'assurer que tous les élèves visualisent la configuration.
Puis dire aux élèves : « *A ton tour, relie les cartes 2 à 2 entre elles pour faire 10.* »
- Présenter au tableau un exemple représentant une carte qui fait 20 avec deux nombres : 14 et 6, pour s'assurer que tous les élèves visualisent la configuration.
Puis dire aux élèves : « *A ton tour, complète les cartes avec le bon nombre pour faire 20.* »

Éléments d'observation :

Item 7

- code 1 : 3 réponses justes
- code 9 : Réponse(s) erronée(s)
- code 0 : Aucune réponse

Item 8

- code 1 : 3 réponses justes
- code 9 : Réponse(s) erronée(s)
- code 0 : Aucune réponse

Exercice 4

Niveau CP



Discipline : Mathématiques

Champs : Nombres

Compétence : Connaître les doubles et les moitiés de nombres entiers

Composantes : Connaître les doubles des nombres inférieurs à 10

Consignes de passation (passation collective)

Dire aux élèves : « Mettez votre doigt sur  et écrivez le double de 5. Mettez votre doigt sur le petit chien et écrivez le double de 4. Mettez votre doigt sur  et écrivez le double de 3. » Continuer en demandant le double de 10, 9 et 8.

Éléments d'observation :

- | | | | |
|---------|---|----------|---|
| Item 9 | - | code 1 : | Réponses justes aux trois premiers doubles (10, 8, 6) |
| | - | code 9 : | Autres réponses |
| | - | code 0 : | Absence de réponse |
| Item 10 | - | code 1 : | Réponses justes aux trois derniers doubles (20, 18, 16) |
| | - | code 9 : | Autres réponses |
| | - | code 0 : | Absence de réponse |

Exercices 5 et 6

Niveau CP

Discipline : Mathématiques


Champs : Nombres


Compétence : Comparer, ranger et encadrer des nombres inférieurs ou égaux à 60


Composantes : - Encadrer des nombres inférieurs ou égaux à 60
- Intercaler un nombre entre deux autres


Exercice 5

Consignes de passation (passation collective)

Faire en collectif un exemple au tableau avec le nombre 37, puis l'exemple  sur le cahier de l'élève:

Dire aux élèves : « Placez votre doigt sur , trois cases sont dessinées, dans celle du milieu on lit le nombre 24. Dans la case avant 24, écrivez un nombre plus petit, ce pourrait être... ». Valider avec les élèves les propositions correctes. « Dans la case après 24, écrivez un nombre plus grand, ce pourrait être... ». Valider avec les élèves les propositions correctes.

Puis dire : « A votre tour maintenant, placez votre doigt sur , trois cases sont dessinées, dans celle du milieu on lit le nombre 16. Dans la case avant 16, écrivez un nombre plus petit que 16. Dans la case après 16, écrivez un nombre plus grand que 16. »

Puis dire : « Placez votre doigt sur , trois cases sont dessinées, dans celle du milieu on lit le nombre 37. Dans la case avant 37, écrivez un nombre plus petit que 37. Dans la case après 37, écrivez un nombre plus grand que 37. »

Éléments d'observation :

- | | | | |
|---------|---|----------|---|
| Item 11 | - | code 1 : | Réponses justes pour les deux derniers encadrements |
| | - | code 9 : | Autre réponse |
| | - | code 0 : | Absence de réponse |

Exercice 6

Consignes de passation (passation collective)

« Tu vois 4 nombres écrits : 34, 13, 25, 17. Tu dois les écrire à la bonne place dans les cases blanches. »

Éléments d'observation :

- | | | | |
|---------|---|----------|---|
| Item 12 | - | code 1 : | Réponses justes. Si les élèves ont relié les nombres aux étiquettes équivalentes, la réponse est considérée comme exacte. |
| | - | code 9 : | Autre réponse |
| | - | code 0 : | Absence de réponse |

Exercice 7

Niveau CP :

Discipline : Mathématiques

Champs : Nombres

Compétence : Résoudre des problèmes

Composantes : Résoudre des problèmes de dénombrement jusqu'à 30

Consignes de passation : (passation **individuelle**)

Dire aux élèves : « *Vous devez trouver le nombre de cœurs ; pour les compter, vous pouvez utiliser votre crayon si vous voulez. Dicter- moi la réponse.* » **Le maître inscrit** la réponse et garde trace des procédures observées (comptage 1 à 1, groupements [par 5, par 10], pointage au doigt,...)

Éléments d'observation :

Item 13:

- code 1 : Une procédure a permis de trouver le bon nombre de cœurs (28)
- code 9 : La procédure n'a pas débouché sur le bon résultat
- code 0 : Absence de réponse

Exercice 8

Niveau CP :

Discipline : Mathématiques

Champs : Nombres

Compétence : Résoudre des problèmes

Composantes : Résoudre un problème de recherche

Consignes de passation (passation **semi-collective**) :

Pour un groupe de 6 élèves, prévoir 6 lots de couleurs différentes (une couleur par lot). Chaque lot est composé de : 14 chaussettes, 5 serviettes, 4 shorts et 4 tee-shirts, tous de la même couleur (en annexe).

Chaque élève du groupe dispose d'un lot de vêtements et d'une feuille A3 avec 3 cordes dessinées (en annexe à agrandir).

Illustrer les phrases suivantes avec les images agrandies fournies en annexe :

Une chaussette s'accroche avec 1 pince à linge.

Le short et le tee-shirt avec 2 pinces à linge.

La serviette de bain avec 3 pinces à linge.

Dire aux élèves : « *Tu as des vêtements à accrocher sur le fil. Sur chaque corde, tu dois utiliser exactement 10 pinces à linge, pas plus, pas moins. Tu dois trouver trois manières différentes de disposer les vêtements. Vérifie bien que tu n'as pas proposé deux fois la même solution. Tu n'es pas obligé d'utiliser tous les vêtements* ».

L'enseignant observe les procédures des élèves, et valide les résultats. L'utilisation des mêmes objets, mais disposés dans un ordre différent constitue deux solutions acceptées. Par exemple : 3 serviettes et 1 chaussette, et sur une autre corde, 1 chaussette et 3 serviettes.

Éléments d'observation :

Item 14:

- code 1 : Deux réponses sur trois sont exactes
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Item 15:

- code 1 : Une procédure correcte de recherche a été engagée même si elle n'a pas abouti.
- code 9 : Aucune procédure correcte engagée
- code 0 : Absence de réponse

Exercice 9

Niveau CP

Discipline : Mathématiques

Champs : Calculs

Compétence : Calculer mentalement des sommes et des différences

Composantes :

- Calculer mentalement des sommes
- Calculer mentalement des différences

Consignes de passation (passation collective)

Dire aux élèves : « *Ecrivez le résultat des additions dans les cases. Mettez votre doigt sur \triangle et écrivez le résultat de $3 + 4$. Mettez votre doigt sur le petit chien et écrivez le résultat de $7 + 5$. Mettez votre doigt sur ∞ et écrivez le résultat de $6 + 10$* »

Éléments d'observation :

Item16

- code 1 : Réponse juste
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Item17

- code 1 : Réponse juste
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Item18

- code 1 : Réponse juste
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Consignes de passation

Dire aux élèves : « *Ecris le résultat des soustractions dans les cases. Mettez votre doigt sur \square et écrivez le résultat de $9 - 4$. Mettez votre doigt sur ✋ et écrivez le résultat de $11 - 3$. Mettez votre doigt sur \rightarrow et écrivez le résultat de $17 - 7$* »

Éléments d'observation :

Item19

- code 1 : Réponse juste
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Item20

- code 1 : Réponse juste
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Item21

- code 1 : Réponse juste
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Exercice 10

Niveau CP

Discipline : Mathématiques

Champs : Calculs

Compétence : Calculer en ligne des sommes, des différences, des opérations à trous

Composantes : Mobiliser des connaissances numériques et des procédures de calcul réfléchi

Consignes de passation : (passation collective)

Dire aux élèves : « *Mettez votre doigt sur ✋ et calculez l'addition* ». Laissez 1 minute. « *Mettez votre doigt sur ☺ et calculez l'addition* ». Laissez une minute.

L'item 23 nécessite peut être une familiarisation avec cette écriture. L'enseignant proposera alors les jours précédents des situations identiques.

Dire aux élèves : « *Mettez le doigt sur \triangle et complétez l'addition à trou.* » Laissez une minute.

Éléments d'observation :

Item22

- code 1 : Les deux premières additions sont justes
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Item23

- code 1 : L'addition à trou est juste
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Exercice 11

Niveau CP

Discipline : Mathématiques

Champs : Calculs

Compétence : Résoudre des problèmes simples à une opération

Composantes :

- Résoudre des problèmes additifs
- Résoudre des problèmes de partage

Les items 24 et 25 renvoyant à des procédures différentes pourront être évalués à des moments distincts.

Pour ces deux problèmes, distribuer une feuille de brouillon à chaque élève qu'il utilisera si besoin.

Consignes de passation : (passation collective)

Dire aux élèves : « Mettez votre doigt sur le drapeau. Je lis l'énoncé du problème. Lucas avait 9 billes avant la récréation ; il a perdu 4 billes pendant la récréation. Maintenant combien a-t-il de billes ? Faites comme vous voulez pour chercher la réponse et écrivez-la sur les points. »

Éléments d'observation :

- Item 24
- code 1 : Réponse juste
 - code 9 : Réponse erronée
 - code 0 : Absence de réponse

Consignes de passation : (passation collective)

Dire aux élèves : « Mettez votre doigt sur l'enveloppe. Je lis l'énoncé du problème. Trois enfants se partagent un paquet de 15 gâteaux. Combien chacun aura-t-il de gâteaux ? » Puis dire : « Tous les gâteaux doivent être partagés. Faites comme vous voulez pour chercher la réponse et écrivez-la sur les points. »

On suppose que les élèves vont partager équitablement les gâteaux ; tout partage des gâteaux dont la somme sera 15 sera accepté.

Éléments d'observation :

- Item 25:
- code 1 : Réponse juste
 - code 9 : Réponse erronée
 - code 0 : Absence de réponse

Relever les feuilles de brouillon pour observer les procédures des élèves.

Exercice 12

Niveau CP

Discipline : Mathématiques

Champs : Nombres

Compétence : Produire et reconnaître les décompositions additives des nombres inférieurs à 20

Composantes : Produire des décompositions additives égales à 10 en écriture chiffrée

Consignes de passation : (passation collective)

Ecrire au tableau un exemple présentant deux nombres à additionner pour faire 10 : $5 + 5$ pour s'assurer que tous les élèves visualisent la configuration.

« Trouve deux autres additions différentes de deux nombres pour faire 10. »

Éléments d'observation :

Item 26

- code 1 : Réponses justes
- code 9 : Réponse erronée
- code 0 : Absence de réponse

Exercice 13

Niveau CP

Discipline : Mathématiques

Champs : Nombres

Compétence : Connaître les doubles et les moitiés de nombres entiers

Composantes : Connaître les moitiés des nombres pairs inférieurs à 20

Consignes de passation (passation collective)

Dire aux élèves : « Mettez votre doigt sur ➔ et écrivez la moitié de 6. Mettez votre doigt sur ↶ et écrivez la moitié de 10. Mettez votre doigt sur ↷ et écrivez la moitié de 8. » Continuer avec la moitié de 20, 16 et 14.

Éléments d'observation :

Item 27

- code 1 : Réponses justes aux trois premières moitiés (3, 5, 4)
- code 9 : Autres réponses
- code 0 : Absence de réponse

Item 28

- code 1 : Réponses justes aux trois dernières moitiés (10, 8, 7)
- code 9 : Autres réponses
- code 0 : Absence de réponse

Exercice 14

Niveau CP

Discipline : Mathématiques

Champs : Géométrie

Compétence : Reconnaître et nommer des solides

Composantes : Reconnaître et nommer des solides

Se munir d'un ensemble de solides (cylindre, cône, pyramide, boule, cube, pavé droit...) en évitant les objets du quotidien.

Consignes de passation (passation individuelle)

Présenter simultanément à l'élève plusieurs solides dont un cube et un pavé droit.

Dire à l'élève : « Donne le nom de tous les solides que tu connais. »

Éléments d'observation :

- Item 29
- code 1 : L'élève a reconnu et nommé au moins deux solides
 - code 9 : Autre réponse
 - code 0 : Absence de réponse

Présenter à l'élève le pavé droit et lui dire: « Montre-moi une face du pavé droit »

Éléments d'observation :

- Item 30
- code 1 : L'élève a montré une face
 - code 9 : Autre réponse
 - code 0 : Absence de réponse

Exercice 15

Niveau CP :

Discipline : Mathématiques

Champs : Grandeurs et mesures

Compétence : Comparer des grandeurs

Composantes : Comparer des tailles

Consignes de passation (passation collective)

L'enseignant aura préparé une planche de bandes de référence (noires) de la même longueur que celle donnée en bas de la page du cahier de l'élève (7 cm), ou découpée directement dans le cahier.

Dire aux élèves : « *Vous allez utiliser la bande noire que je vous donne. Parmi toutes les bandes qui sont tracées sur votre cahier, vous devez entourer celles qui sont plus longues que la bande noire.* ».

Éléments d'observation :

Item 31 :

- code 1 : L'élève a entouré les bandes plus longues que la bande noire de référence.
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Exercice 16

Niveau CP

Discipline : Mathématiques

Champs : Organisation et gestion de données

Compétence : Lire ou compléter un tableau dans des situations concrètes simples

Composantes :

- Extraire des informations d'un tableau
- Compléter un tableau

Consignes de passation : (passation collective)

Dire aux élèves : « *Observez le tableau. Six classes de CP, CP/CE1, CE1, CE2, CM1 et CM2 sont inscrites par une croix à des activités sportives : tennis, judo, football et ping-pong.*

- *Dans le tableau, avec votre crayon de papier, inscrivez la classe de CM2 au tennis et au judo. Laissez une minute.*
- *Mettez votre doigt sur les lignes de petits drapeaux : avec votre crayon, entourez les noms des classes inscrites au football. Laissez une minute.*
- *Mettez votre doigt sur les étiquettes grises. Les noms des sports sont inscrits dans le même ordre que le tableau, tennis, judo, football, ping-pong ; avec votre crayon, entourez le sport qui n'a que deux classes inscrites.*

Laissez une minute (ne pas hésiter à répondre aux élèves qui ne sauraient pas lire les mots inscrits dans les étiquettes).

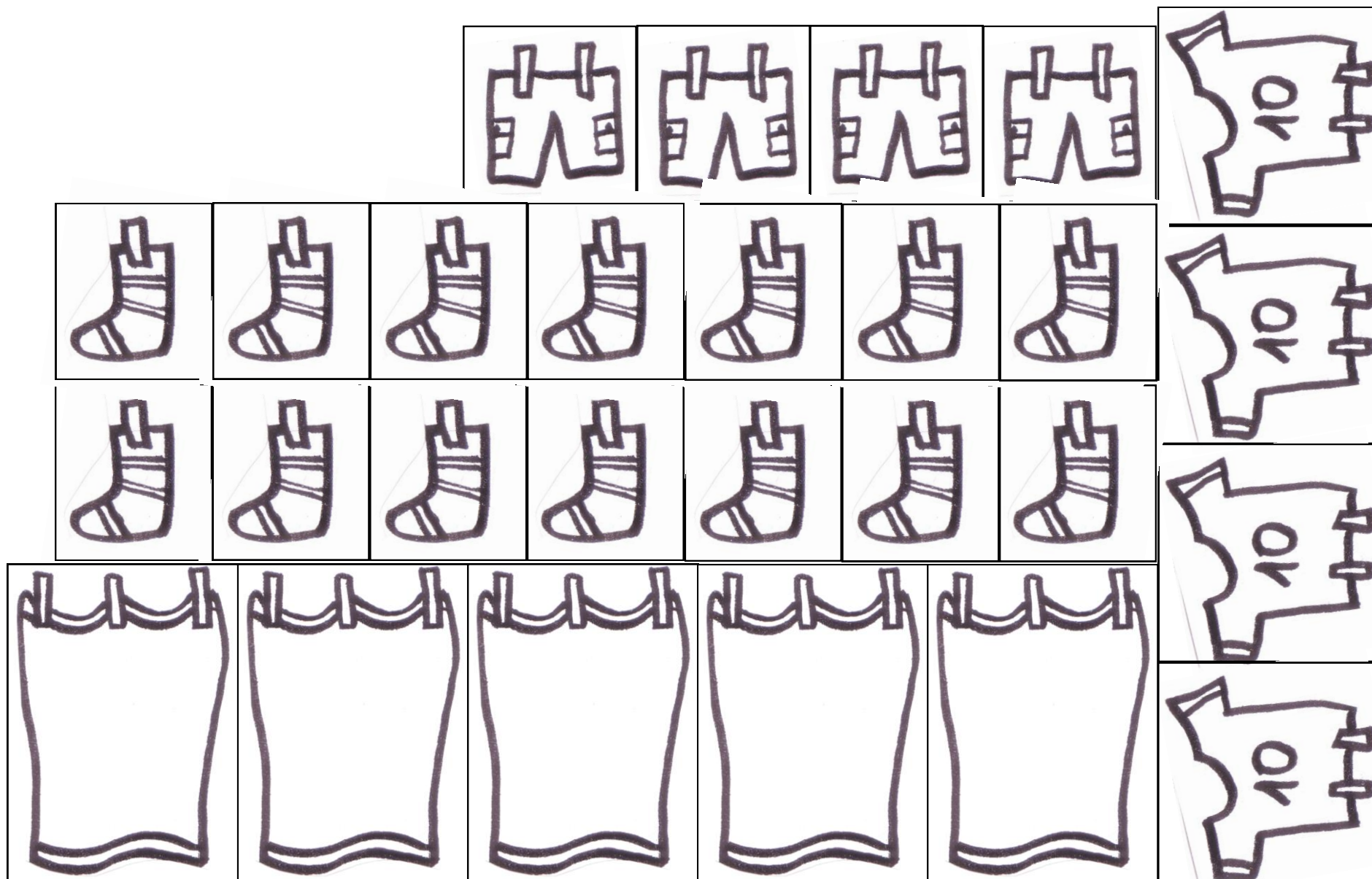
Éléments d'observation :

Item 32

- code 1 : L'élève a complété correctement le tableau
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Item 33

- code 1 : L'élève a correctement répondu aux deux questions
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse



EVALUATION DE MILIEU DE CP

PRÉSENTATION

CONSIGNES DE PASSATION
CONSIGNES DE CODAGE

DOCUMENT A L'ATTENTION DU MAÎTRE

CHAMPS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES	EXERCICES	ITEMS
LA RECONNAISSANCE DES MOTS	Réaliser des manipulations syllabiques	Fusionner 2 syllabes pour inventer un animal imaginaire	D1 Passation individuelle	1
	Réaliser diverses manipulations sur les phonèmes	Retrouver des mots ayant une unité phonologique commune; distinguer des phonèmes proches	D2 Passation collective	2, 3, 4
ÉTABLIR DES CORRESPONDANCES	Retrouver des similitudes entre deux mots à l'oral et à l'écrit	Utiliser les syllabes d'un mot pour recomposer de nouveaux mots	A1 Passation collective	5, 6, 7, 8, 9
	Identifier les mots par la voie directe	Identifier instantanément 10 mots parmi les 50 premiers de la liste de fréquence	A2 Passation individuelle	10
	Identifier les mots par la voie indirecte	Déchiffrer dix mots réguliers	A3 Passation individuelle	11
VOCABULAIRE	Utiliser des mots précis pour s'exprimer- Construire le, les sens des mots	Classer des mots par catégories sémantiques	L1 Passation collective	12, 13
		Utiliser un mot connu dans différents contextes		14, 15
COMPRENDRE	Lire seul et comprendre un texte court	Lire seul et comprendre un texte court dont le thème est connu et le sens porté par des mots connus	C1 Passation individuelle	16
	Connaître les usages de quelques supports de l'écrit	Choisir des supports de lecture correspondant à ses buts : tri de textes	C2 Passation collective	17
	Comprendre une « histoire » lue par le maître	Manifester sa compréhension en sélectionnant des images, en choisissant un titre et des résumés pertinents	C3 P. collect. et individ.	18, 19, 20, 21, 22
DIRE, REDIRE, RACONTER	Décrire un objet ou une image	Décrire une image	R1 Passation individuelle	23, 24
ÉCRIRE	Copier sans erreur	Copier, sans erreur un texte court en utilisant une écriture cursive et lisible	E1 Passation collective	25, 26, 27, 28, 29
	Orthographier des « mots grammaticaux »	Orthographier les « mots grammaticaux » les plus fréquents	E2 Passation collective	30, 31, 32, 33, 34, 35, 36
	Aborder le principe alphabétique de la langue	Proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers	E3 Passation collective	37, 38, 39, 40
	Écrire sous la dictée	Écrire, sous la dictée, une phrase courte avec des mots dont les graphies ont été étudiées	E4 Passation collective	41, 42, 43
	Concevoir et écrire une phrase simple	Concevoir et écrire une phrase simple à partir d'un modèle donné	E5 Passation collective	44, 45, 46, 47

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : RECONNAISSANCE DES MOTS

COMPÉTENCE : Réaliser des manipulations syllabiques

COMPOSANTE : Fusionner 2 syllabes pour inventer un animal imaginaire

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à extraire, à l'oral, des syllabes dans des mots puis à les fusionner de sorte à fabriquer de nouveaux mots, des mots inventés.

Ce qui est évalué ici est une compétence essentielle en jeu dans l'apprentissage de la lecture. Elle permet aux élèves de lire des mots inconnus à l'écrit en faisant des analogies (*Je peux lire manteau parce que c'est le - man - de maman et le - teau - de bateau.*) L'élève doit pouvoir repérer les syllabes, les extraire pour pouvoir les fusionner.

Le jeu proposé, ici, se fait à l'oral. Il se rapproche du jeu du rébus, en plus simple. C'est un jeu que les élèves connaissent s'ils ont pratiqué le « Syllabozoo, RETZ ».

La fiche A1 évalue cette même compétence, mais en situation réelle de lecture, à l'écrit.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation individuelle

Phase d'entraînement en collectif

Dans un premier temps, l'enseignant utilise les images agrandies fournies en annexe 1 pages 21 à 28. (Prévoir une paire de ciseaux)

Il propose aux élèves de jouer collectivement.

Dîtes aux élèves :

« *Chaque image correspond à un animal. Pouvez-vous me dire de quel animal il s'agit ?* »

S'assurer que tous les élèves ont le bon référent : « tortue - baleine - panda - souris »

« *Nous allons jouer à un jeu : le jeu des drôles d'animaux. Dans ce jeu on fabrique des animaux bizarres en se servant soit de l'avant, soit de l'arrière des animaux. Regardez, on va jouer ensemble. Je prends l'image de tortue, je la coupe en son milieu. J'ai deux morceaux, lesquels ? (faire retrouver « TOR » et « TUE »).*

Je fais la même chose avec « BALEINE »...

Maintenant, nous allons utiliser les morceaux des animaux pour fabriquer de nouveaux animaux bizarres, drôles, qui n'existent pas. Si je prends le TOR- de TORTUE et le -LEINE de BALEINE et que j'assemble ces deux morceaux, quel drôle d'animal ai-je fabriqué ?

L'enseignant effectue la manipulation au tableau devant les élèves. Il poursuit avec les fusions : BADA ; SOUTUE ; TORDA...

« *Maintenant que vous avez compris, je vais jouer individuellement avec chacun d'entre vous.* »

Phase d'évaluation en individuel

« *Regarde les animaux, il y en a de nouveaux, dis moi leur nom. Maintenant on va jouer ensemble avec les deux premiers exemples. Si tu prends le MOU- de MOUTON et le -CHON de COCHON, quel drôle d'animal obtiens-tu ? Celui-là maintenant, regarde avec PANDA et TORTUE. Quel drôle d'animal ai-je fabriqué ?*

Continuez en laissant l'élève opérer les fusions à l'oral.

L'enseignant acceptera plusieurs essais (2 à 3)

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 1 Fusionner 2 syllabes pour inventer un animal imaginaire

Code 1 – 6 à 8 réponses justes : LACHON, GRELEINE, SOUTON, MOUDA, TORTON, CONOUILLE-BAPIN, GRETUE.

Code 9 - moins de 5 réponses ou réponses erronées

Code 0 - Absence de réponse

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : LA RECONNAISSANCE DES MOTS

COMPÉTENCE : Réaliser diverses manipulations sur les phonèmes

COMPOSANTE : Retrouver des mots ayant une unité phonologique commune ; distinguer des phonèmes proches

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à distinguer des phonèmes proches. Ils doivent entourer les mots où l'on entend comme dans le mot cible sans confondre avec un son voisin.

L'évaluation ne porte que sur les phonèmes d'attaque. Néanmoins, l'épreuve a été conçue de sorte à repérer les élèves qui ne peuvent prendre appui que sur l'attaque complète du mot et qui n'isolent pas encore le phonème. Il repère une unité phonologique commune entre *table* et *tabouret*, mais pas entre *table* et *trois*. La conscience phonémique n'est pas encore maîtrisée, mais en cours d'acquisition.

Plusieurs phonèmes sont donnés en exemple, à l'oral, pour aider les élèves à mémoriser le phonème à repérer. On précise aux élèves qu'ils vont devoir repérer et entourer les images des mots où l'on entend le même son.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation collective

L'élève dispose d'un crayon et de la première page de la fiche d'exercice face à lui (s'assurer que l'élève a pris son fichier dans le bon sens = format paysage.)

Rappeler aux élèves qu'ils ne passeront d'une ligne à l'autre qu'à votre signal.

Le but de l'exercice est de repérer les mots où on entend comme... sans confondre avec un son voisin. Cette épreuve ne porte que sur les phonèmes d'attaque. On propose aux élèves oralement plusieurs mots commençant par le même phonème avec, en dernier le mot cible, puis on leur demande d'entourer l'image du mot où on entend comme...

Parmi les quatre mots proposés, susceptibles d'être entourés, deux ont le même phonème d'attaque que le mot cible, un commence par un phonème proche et le quatrième n'a pas de traits phonémiques communs prégnants avec le mot cible. Les mots ont été volontairement choisis monosyllabiques ou non. Il est plus facile de repérer l'attaque TA commune à *table* et *tabouret* et donc d'entourer *tabouret*, que de repérer que *table* et *trois* commence par le même phonème. Tous les mots seront dits sans déterminants.

Phase d'entraînement

Dire :

« Sur cette fiche, il y a des images. Chaque image correspond à un mot. On va jouer, à l'aide de ces images, à repérer des mots où on entend le même son.

Il faudra bien écouter : je vous dirai, à chaque fois, plusieurs mots, puis le mot cible (dans la première case) et enfin les autres mots. Je les répèterai deux fois. Il faudra retrouver et entourer les mots où on entend comme dans le mot cible.

Nous allons faire l'exemple ensemble.

Mettez votre doigt sur ☺.

Écoutez bien : « **car**, clé, gomme, carte et rat ». Certains mots ont un son en commun, le son /k/. Si je vous demande d'entourer les mots où on entend comme dans **car**, parmi les mots clé – gomme – cartes – rat, il faut entourer **clé** et **cartes** parce que dans ces deux mots on entend comme dans **car**, on entend le son /k/.

Phase d'évaluation

À vous maintenant.

🔔 Écoutez bien : « *table, dame, tabouret, trois, fille* ».

Entourez les mots où vous entendez comme dans « **table** » : *dame – tabouret – trois – fille*.

Vous pouvez, si vous le souhaitez, pour aider davantage les élèves, redire les quatre mots (et non seulement le mot cible).

☒ Écoutez bien : « **ambulance**, ancre – ombre – ampoule – cinq ».

Entourez les mots où vous entendez comme dans **ambulance** : *ancre – ombre – ampoule – cinq*

➔ Écoutez bien : « **phare** - ville – famille – fleur – chat »

Entourez les mots où vous entendez comme dans **phare** : *ville – famille – fleur – chat*

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 2 : *table*

Code 1 - L'élève a entouré *tabouret* et *trois* et rien d'autre.

Code 2 - L'élève n'a entouré que *tabouret* (attaque CV commune) et rien d'autre ou l'élève n'a entouré que *trois* et rien d'autre.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse.

Item 3 : *ambulance*

Code 1 - L'élève a entouré *ancre* et *ampoule* et rien d'autre.

Code 2 - L'élève n'a entouré qu'*ampoule* (syllabe commune) et rien d'autre ou que *ancre* et rien d'autre.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse.

Item 4 : *phare*

Code 1 - L'élève a entouré *famille* et *fleur* et rien d'autre.

Code 2 - L'élève n'a entouré que *famille* (attaque CV commune) ou que *fleur*.

Code 9 - Autre réponse.

Code 0 - Absence de réponse.

FICHE A1 (page 19 du livret élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES

COMPÉTENCE : Retrouver des similitudes entre deux mots à l'oral et à l'écrit

COMPOSANTE : Utiliser les syllabes d'un mot pour recomposer de nouveaux mots

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à utiliser les syllabes de deux mots pour recomposer un nouveau mot.

Les syllabes des mots sont symbolisées par des compartiments dans des wagons.

L'élève doit choisir une syllabe dans un des deux compartiments pour construire un nouveau mot.

L'exemple est mené collectivement avec la classe. Je prends le *MOU-* de *MOUTON* et le *-LIN* de *CALIN* et je peux écrire le mot *MOULIN*.

La capacité à fusionner des syllabes à l'oral est évaluée dans la fiche D2 à travers le jeu des « drôles d'animaux ». Ici, les élèves doivent lire seuls les syllabes pour recomposer des mots. La capacité à décomposer et recomposer des mots est essentielle dans l'apprentissage de la lecture. C'est le principe des analogies qui peuvent se faire au niveau de la syllabe (c'est le cas ici) ou niveau infrasyllabique (C'est le *TR-* de *TROIS*).

Dans cette épreuve de milieu de CP, les élèves sont aidés car la segmentation en syllabes est déjà opérée. L'enseignant pourra, dans une évaluation de fin CP, proposer des mots qui ne sont pas segmentés. L'élève devra alors décomposer pour recomposer.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation collective

Phase d'entraînement

L'enseignant reproduit au tableau les exemples cités ci-dessous avec les trois wagons stylisés.

1^{er} exemple : **SAVON / BOULON** → **SALON**

2^{ème} exemple : **PARI / CADEAU** → **RIDEAU**

3^{ème} exemple : exemple du fichier

Dire aux élèves : « *Nous allons faire un jeu qui ressemble au jeu des drôles d'animaux. C'est le jeu des wagons. Cette fois-ci les syllabes sont écrites dans des wagons.*

Nous allons faire plusieurs exemples ensemble. Je vais dessiner les wagons au tableau et nous allons jouer ensemble. Regardez, dans le premier wagon, qui peut me lire le mot qui est écrit ? Pourquoi le wagon est-il coupé en deux ? Et dans le second wagon ? Le but du jeu, c'est d'utiliser les syllabes de ces mots pour

fabriquer un nouveau mot. Nous allons chercher ensemble.

Prenez votre fichier à la page 19. Regardez l'exemple. Je l'ai reproduit au tableau. Dans le premier wagon, qui peut me lire le mot qui est écrit ? Pourquoi le wagon est-il coupé en deux ? »

L'enseignant s'assurera que les élèves ont bien compris que la séparation du wagon correspond à la segmentation en syllabes. Procéder de la même manière avec le second wagon.

« Maintenant nous devons retrouver quelle syllabe nous allons prendre dans MOUTON et CALIN pour fabriquer le mot MOULIN. »

Mener la recherche avec les élèves et faire entourer le MOU- de MOUTON et le -LIN de CALIN.

Phase d'évaluation

Dire aux élèves : *« Maintenant, vous allez jouer tout seul. Vous devez repérer les syllabes qui peuvent vous permettre de fabriquer de nouveaux mots. Vous pouvez entourer les syllabes pour vous aider »*

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 5.

Code 1 - L'élève a écrit COTON
Code 9 - L'élève a écrit autre chose
Code 0 - Absence de réponse

Item 6.

Code 1 - L'élève a écrit MOTO
Code 9 - L'élève a écrit autre chose
Code 0 - Absence de réponse

Item 7.

Code 1 - L'élève a écrit CADEAU
Code 9 - L'élève a écrit autre chose
Code 0 - Absence de réponse

Item 8.

Code 1 - L'élève a écrit MAMAN
Code 9 - L'élève a écrit autre chose
Code 0 - Absence de réponse

Item 9.

Code 1 - L'élève a écrit CHATEAU
Code 9 - L'élève a écrit autre chose
Code 0 - Absence de réponse

FICHE A2 (page 19 du livret élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES

COMPÉTENCE : Identifier les mots par la voie directe

COMPOSANTE : Identifier instantanément 10 mots parmi les 50 premiers de la liste de fréquence

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à lire des mots en voie directe, sans recours au décodage.

Il est important qu'un élève de CP construise les deux voies d'accès à la lecture des mots. Il doit pouvoir s'appuyer sur les mots qu'il connaît pour alléger la tâche de lecture et commencer à accéder au sens des phrases. En cours d'apprentissage, notamment vers janvier-février, certains élèves commencent à acquérir des habiletés dans le décodage. Il leur arrive de « lâcher » l'autre stratégie (voie directe) et de tout décoder, systématiquement. D'autres peuvent être encore dans une forme de devinettes, lisant l'attaque du mot et « inventant » la fin sans validation.

La liste des mots correspond à des mots fréquemment rencontrés et donc normalement susceptibles d'être identifiés instantanément. L'enseignant profitera de la passation individuelle pour observer et prendre en note les stratégies des élèves. Il s'attachera à comprendre comment fait l'élève pour lire les mots qui lui sont proposés. Accède-t-il à un minimum de mots directement (sans décoder) ? s'il décode, comment le fait-il ? (pour enfant par exemple : en/fant ; en/f/ant ; e/n/f...)

2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation individuelle.

Dire : « Tu vois, sur la feuille, il y a 2 lignes de mots dans des étiquettes, lis-les moi. ».

Compter le nombre de mots lus par l'élève.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 10 – Lecture des mots

Code 1 - Réponse correcte : entre 8 et 10 mots lus sur 10.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

FICHE A3 (page 20 du livret élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES

COMPÉTENCE : Identifier les mots par la voie indirecte

COMPOSANTE : Déchiffrer dix mots réguliers

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à lire seul en décodant une liste de 10 mots.

La liste de mots a été choisie de sorte à proposer une progression, une graduation dans la difficulté des mots à lire et donc à évaluer et analyser plus finement les réussites et les difficultés des élèves.

Le mot *bébé* est régulier, composé de deux syllabes identiques. Certains élèves, qui n'ont pas encore construit des stratégies suffisamment, opérantes peuvent même s'appuyer sur le nom de la lettre pour « lire » la première syllabe (B/ bé). *Moto* et *café* sont réguliers. *Vache* est monosyllabique, mais peut néanmoins être segmenté pour être lu. Il permet en outre de vérifier si les élèves ont installé le /ch/. *Crabe* est plus complexe à lire : il permet entre autres d'observer comment ils traitent l'attaque consonne/consonne (*cr-*). Les autres mots sont bisyllabiques ou trisyllabiques. *Banane* permet par exemple d'observer comment ils segmentent les mots et d'évaluer leur capacité à réajuster si nécessaire (*ban/ane – ba/nane*).

L'enseignant pourra vérifier le niveau de maîtrise de la voie indirecte pour chaque élève.

Il ne se limitera pas à quantifier le nombre de mots lus, mais profitera de ce temps individualisé pour observer ses élèves. **Il prendra note de leurs stratégies pour pouvoir les prendre en compte dans la poursuite des apprentissages. L'enseignant observera comment l'élève accède à la lecture des mots proposés :**

- l'élève traite-t-il avec la même facilité les mots monosyllabiques, bisyllabiques ou trisyllabiques ?
- segmente-t-il correctement les mots ?
- réajuste-t-il en cas d'erreurs ? (exemple pour banane : *ban...* « non », *ba/na/ne*)
- l'élève s'appuie-t-il sur des analogies, des syllabes qu'il a mémorisées ?
- comment traite-t-il les syllabes de trois lettres ?
- après avoir décodé les syllabes, parvient-il à les fusionner pour oraliser le mot et accéder au sens du mot ? *sa/la/de* → *salade*
- réajuste-t-il après fusion ? (exemple : il oralise *caraméul* puis après énonce *caramel*)

2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation individuelle.

L'exercice consiste à demander à l'enfant de lire la liste des mots proposés.

Dire : « Tu vois, sur la feuille, il y a 2 lignes de mots dans des étiquettes, lis- les moi. ».

Compter le nombre de mots lus par l'élève.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 11. Déchiffrer dix mots réguliers

Code 1 - De 8 à 10 mots ont été lus correctement.

Code 9 - Moins de 8 mots ont été lus correctement.

Code 0 - Absence de réponse : aucun mot n'a pu être lu.

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : VOCABULAIRE

COMPÉTENCE : Utiliser des mots précis pour s'exprimer – Construire le, les sens des mots

COMPOSANTES :

- Classer les mots par catégories sémantiques : compléter des collections de mots
- Utiliser un mot connu dans différents contextes (approche de la polysémie)

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve regroupe deux exercices différents : elle évalue deux notions lexicales distinctes, essentielles pour la construction du lexique au cycle 2.

• Le premier exercice s'inscrit dans la continuité de la fiche L1 de l'évaluation de début d'année. Il mesure la capacité des élèves à **catégoriser les mots d'un point de vue lexical** : maîtriser les relations hiérarchiques entre les mots. Les élèves doivent retrouver des exemples d'une collection donnée (des hyponymes) et/ ou proposer des termes génériques (des hyperonymes) pertinents. Si « le jeu de monsieur Collectou », proposé dans l'évaluation CPI, a été réinvesti et enrichi, l'évaluation proposée ici ne devrait pas poser problème aux élèves.

• Le second exercice mesure la capacité des élèves à **utiliser les différents sens d'un même mot selon le contexte de la phrase**. Cet exercice traite donc de la polysémie qui est une propriété essentielle, récurrente du lexique et non une altération, une déformation du langage. Plus de 40% des mots du français sont polysémiques et ce sont les mots les plus courants qui sont les plus polysémiques. C'est plutôt la monosémie (un mot = un sens et un seul) qui est à la marge et elle concerne surtout des mots techniques, scientifiques. La polysémie concourt à la richesse de la langue. Très tôt, dès la maternelle, dans l'usage quotidien du langage, les élèves sont confrontés aux différents sens d'un même mot (Ex : le *pot de confiture, de peinture, de fleurs, du bébé* - et on pourrait ajouter avec des plus grands – *le pot d'échappement de la voiture, un pot de départ, avoir du pot, tourner autour du pot*). Le traitement de la polysémie est ce qui pose majoritairement problème aux élèves de cycle 3 en difficulté de lecture. Il convient donc de proposer aux élèves de cycle 2 des activités lexicales signifiantes pour éviter qu'ils ne fossilisent le sens des mots et explorent les différents emplois d'un mot.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Les deux exercices sont proposés en **passation collective**. Pour les élèves en grande difficulté d'écriture, l'enseignant peut prévoir de faire compléter le premier exercice en dictée à l'adulte. Ce sont les compétences lexicales qui sont évaluées ici et non les capacités à encoder.

L'enseignant anticipe sur la préparation et la présentation des deux exercices :

1) Pour le premier exercice, il photocopie en agrandissement A3 les collections de l'annexe 7 pages 53 à 56) qu'il affiche au tableau au fur et à mesure de la présentation de l'épreuve. La première collection complète des *sports* sert d'entraînement. C'est celle qui va permettre à l'enseignant d'expliquer l'activité et aux élèves d'échanger. Les trois autres collections sont présentées dans un second temps, en même temps : l'enseignant montre aux élèves ce qu'ils ont à compléter.

2) Pour le second exercice, l'enseignant peut :

- faire écrire les élèves en proposant le modèle des deux mots en cursive au tableau : *feuilles* et *marche*
- proposer les étiquettes prédécoupées pour les élèves les plus fragiles (annexe 8 page 57).

Les phrases de l'exercice 2 - phase d'entraînement sont à recopier par l'enseignant sur une affiche ou sur le tableau.

Exercice 1 : les relations hiérarchiques entre les mots - les collections de mots

Phase d'explication, entraînement :

L'enseignant affiche la première collection du fichier de l'élève au tableau (annexe 7 pages 53) ou la recopie dans la même disposition : *sports* → *judo, foot, karaté, natation*. Il permet ensuite le rappel en mémoire du « jeu de monsieur Collectou » proposé dans l'évaluation de début d'année. Si le jeu a été réinvesti dans la classe et enrichi, le rappel est facilité.

Il dit aux élèves :

« Vous vous souvenez du jeu de monsieur Collectou ? Nous y avons joué (en début d'année / la semaine dernière...). Monsieur Collectou, c'est ce personnage qui collectionne tout et n'importe quoi. Il range ses collections dans des boîtes. Il a des boîtes, des boîtes et des boîtes partout, pleines de collections.

Dans l'exercice d'aujourd'hui, vous allez devoir compléter des collections, comme celles de monsieur Collectou. Regardez celle que j'ai écrite au tableau, c'est la première de votre fichier. »

L'enseignant fait repérer la collection dans le fichier. Il la lit, puis il questionne les élèves :

« Comment est construite cette collection ?

Pourquoi est-ce qu'il y a un mot écrit en gras en haut de la collection ?

Avec quels autres exemples pourrions-nous agrandir cette collection ? »

Chaque question donne lieu à un échange entre les élèves, impulsé par l'enseignant. Les notions d'«exemples de la collection» et de «chef de collection» sont utilisées et expliquées. («chef de collection» est plus transparent conceptuellement que «mot étiquette», mais l'enseignant utilise bien évidemment les termes qu'il a l'habitude d'employer avec ses élèves.)

Phase d'évaluation individuelle :

Les élèves sont invités à bien repérer sur leur fichier les éléments à compléter. L'enseignant représente au tableau les collections incomplètes ou les affiche comme suggéré ci-dessus (annexe 7 pages 53 à 56). L'enseignant présente les trois collections à compléter en même temps puis il laisse du temps aux élèves pour réaliser l'exercice.

L'enseignant dit aux élèves :

« Maintenant, vous allez chercher des mots pour compléter les collections qui vous sont proposées. Regardez sur votre fichier. La première collection, celles des sports, est complète, nous en avons discuté ensemble. Regardez maintenant la deuxième collection. Je vous la lis. Il manque un exemple de la collection. C'est à vous de trouver un mot qui pourrait compléter cette collection.

Je vous lis la troisième collection. Dans cette collection, il manque le chef de collection et deux exemples de la collection. Vous devez trouver des mots qui appartiennent à la même collection que "chat" et "lapin" et trouver un chef de collection qui convient.

Pour la quatrième collection, le chef de collection est donné : c'est "fruits". C'est à vous de trouver des exemples de la collection des fruits. »

Exercice 2 : la polysémie – les sens des mots

Phase d'explication, entraînement :

Pour que les élèves comprennent le sens de l'activité qui leur est proposée dans le fichier d'évaluation, une phase d'entraînement est nécessaire. L'enseignant place son affiche au tableau ou recopie les phrases à trous suivantes :

J'adore prendre un bain avec plein de

Maman prépare mon dessert préféré : une au chocolat.

Pendant notre sortie en forêt avec la classe, nous avons ramassé de la bien verte.

L'enseignant dit aux élèves :

« Dans cette partie de l'évaluation, vous allez travailler sur le sens des mots, ce qu'ils veulent dire. Nous allons d'abord nous entraîner ensemble pour que vous compreniez ce qu'on vous demande de faire. Regardez, j'ai préparé des phrases à trous. Dans chaque phrase, il manque un mot. Nous allons lire les phrases ensemble et échanger pour savoir avec quel mot on peut compléter la phrase. »

L'enseignant mène le questionnement et permet aux élèves d'échanger de sorte à faire émerger l'idée que chacune des phrases peut être complétée avec le mot *mousse*.

« On peut utiliser le mot *mousse* dans chacune des phrases. Le mot *mousse* a plusieurs sens : il peut désigner la mousse au chocolat, la mousse du bain ou la mousse qu'on trouve en forêt. »

Phase d'évaluation individuelle :

L'enseignant écrit les deux mots "feuilles" et "marche" au tableau en cursive ou il distribue les étiquettes individuelles.

« Maintenant vous allez faire la même activité, seuls, avec les mots feuilles et marche. Ils sont écrits au tableau. Sur votre fichier, vous voyez cinq phrases (s'assurer que les élèves repèrent bien l'exercice.) Vous devez compléter chacune de ces phrases soit avec le mot "feuilles", soit avec le mot "marche". Vous devez

choisir le mot qui convient et compléter. Je vous lis chacune des phrases deux fois et vous les complétez. » Lire chacune des phrases deux fois en laissant du temps entre chaque phrase pour que les élèves écrivent ou collent.

En automne, les arbres perdent des
La nouvelle voiture de papa bien.
La maitresse nous a distribué des pour dessiner.
Maman est en retard pour prendre son train. Elle vite.
Le jardinier balaie les mortes.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

L'orthographe n'est pas prise en compte dans la validation des 4 items.

Item 12 Trouver des exemples d'une collection donnée

Code 1 - L'élève a complété avec au moins quatre des sept exemples des collections à compléter : il a trouvé un nom de vêtement, un nom d'animal et deux noms de fruits.

Code 9 - Autres cas.

Code 0 - Absence de réponse

Item 13 Trouver le terme générique d'une collection donnée

Code 1 - L'élève a proposé un terme générique qui convient : *animaux, animal, animaux domestiques, animaux de la maison...* (Un terme générique qui renverrait à une association d'idées, par exemple "la maison" parce que le chat et le lapin sont dans la maison, n'est pas considéré comme une réponse correcte. Idem pour "la ferme"...)

Code 9 - Autres cas.

Code 0 - Absence de réponse

Item 14 Utiliser les différents sens d'un même mot : *feuilles*

Code 1 - L'élève a trouvé au moins deux des trois utilisations du mot *feuilles*.

Code 9 - Autres cas.

Code 0 - Absence de réponse

Item 15 Utiliser les différents sens d'un même mot : *marche*

Code 1 - L'élève a trouvé les deux utilisations du verbe *marche*.

Code 9 - Autres cas.

Code 0 - Absence de réponse

FICHE C1 (page 20 livret élève et annexe 2 pages 29 et 30)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : COMPRENDRE

COMPÉTENCE : Lire seul et comprendre un texte court

COMPOSANTES : Lire seul et comprendre un texte court dont le thème est connu et le sens porté par des mots connus

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à lire seul et comprendre un texte comportant des mots connus et inconnus à l'écrit et dont l'univers de référence ne pose pas de problème.

L'élève doit pouvoir, en milieu de CP, à partir de textes renvoyant à des univers connus (soit par le vécu, soit par les activités scolaires antérieures) et ne comportant pas de mots rares, savoir que l'activité de lecture porte sur plusieurs niveaux (les mots, les mots réunis en phrases, l'enchaînement des phrases, etc.). Le maître observera les stratégies de lecture de l'élève.

Trois textes sont proposés sur des thèmes généralement porteurs : l'anniversaire, la piscine et Noël. Si aucun des textes proposés ne convient aux connaissances des élèves, l'enseignant peut proposer un autre texte selon les principes suivants :

- Le thème du texte est connu par l'élève.

- Le texte est constitué d'une quinzaine de mots porteurs de sens et qui devraient être reconnus par l'élève.
- Plusieurs « petits mots » ou « mots outils » (déterminants, prépositions, ...) également en mesure d'être reconnus par l'élève.

Le texte choisi devra être complété par l'enseignant en utilisant des prénoms de la classe.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation individuelle dans la classe.

L'enseignant propose à l'élève un texte choisi parmi les trois ci-dessous et sans lecture préalable de sa part.

Dire : « *Lis ce texte tout seul et après tu me diras de quoi il parle* ». Laisser lire l'élève au maximum cinq minutes. L'enseignant n'empêchera pas les élèves d'oraliser leur lecture. Beaucoup d'élèves de CP ont besoin de passer par cette oralisation.

L'enseignant observera et notera les stratégies mobilisées par l'élève (voir proposition de grille ci-jointe).

Cette observation sera précieuse à l'enseignant pour organiser les apprentissages au delà de l'évaluation.

Au bout de ce temps de lecture individuelle, l'enseignant demande à l'élève : « *De quoi parle ce texte ?* »

Critère de réussite : au moins quatre informations essentielles doivent être rapportées. Par information essentielle on attend une phrase construite porteuse de sens et non pas une « phrase mot ».

Textes pouvant être proposés aux élèves : (annexe 2 pages 29 et 30)

L'enfant va à l'école
avec sa maman.
C'est lundi
Aujourd'hui,
C'est l'anniversaire
de « prénom ».
Il a sept ans,
il y a sept bougies
sur le gâteau
au chocolat.
Il mange le gâteau
avec ses amis.

L'enfant va à l'école
avec sa maman.
C'est lundi,
le jour de la piscine
Il a un sac
avec un maillot de bain
et une serviette.
Il a aussi des bonbons
dans son sac.

L'enfant va à l'école
avec sa maman
C'est lundi
Aujourd'hui,
c'est Noël à l'école.
Le Père Noël arrive
avec des cadeaux (*deux cadeaux sont cités*)
Il mange un gâteau
au chocolat.

L'enseignant utilisera la fiche d'observation (annexe 2.a page 31) àagrafer dans le cahier de l'élève page 20
Cette observation sera précieuse à l'enseignant pour organiser les apprentissages au delà de l'évaluation.

3 : ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 16 : Lire seul et comprendre un texte court dont le thème est connu et le sens porté par des mots connus

Code 1 - Deux cas de figures peuvent aboutir à un code 1 :

Premier cas : Quatre informations essentielles ont été données par l'élève.

Deuxième cas : Si seulement deux informations ont été données, l'adulte relance :

« *Tu n'as pas lu autre chose ? Sait-on ce qu'il arrive ? Que fait « prénom ?* »

Une ou deux informations sont alors ajoutées par l'élève.

Code 2 - L'élève construit du sens avec l'étayage de l'adulte. Si l'élève ne donne pas d'information supplémentaire mais lit des mots, l'adulte relance avec des demandes de précision incitant l'élève à construire du sens, à faire des hypothèses à partir des mots reconnus. Par exemple si l'élève lit « *piscine* » : « *qui va à la piscine ? Avec qui ? Qu'emmène-t-il ? Et après que fait-il ? ...* ». Trois informations sont données par l'élève.

Code 9 - L'élève ne construit pas de sens malgré l'étayage ou imagine une toute autre histoire.

Code 0 - L'élève ne dit rien.

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : COMPRENDRE

COMPÉTENCE : Connaître les usages de quelques supports de l'écrit

COMPOSANTES : Choisir des supports de lecture correspondant à ses buts : tri de textes

1 PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à retrouver les fonctions d'un type d'écrit en sélectionnant un texte en fonction d'un projet de lecture.

L'élève en milieu de CP doit pouvoir commencer à s'appuyer sur la macrostructure du texte pour reconnaître les différents types de textes. On lui demandera de sélectionner un texte en fonction d'un projet : interpréter une poésie, faire un jeu...

2 CONSIGNES DE PASSATION

Passation collective.

Le maître a au préalable photocopié au format A3 chaque document proposé en version agrandie pour plus de lisibilité (annexe 4 pages 33 à 36). Les documents sont disposés au tableau comme sur le document de l'élève. Chaque élève dispose d'une feuille de réponse (photocopiée par le maître : annexe 3 page 32) sur laquelle se trouvent les documents. Avant de commencer l'épreuve, l'enseignant prendra soin de montrer au tableau les agrandissements et en lira quelques extraits tout en indiquant bien leur place sur le document élève. Les élèves devront avoir un crayon ou feutre, rouge, bleu, vert, jaune.

Dire : « *Des élèves travaillent sur un projet cirque. Ils vont avoir besoin de livres différents pour réaliser leur projet.*

Sur la feuille que je viens de vous distribuer vous voyez qu'il y a différents documents qui viennent de plusieurs livres. Ils parlent tous de clown. Les montrer au tableau et en lire quelques extraits.

Ecoutez la consigne : Entourez avec la bonne couleur le document qui correspond à ce que je vous demande.

Attention, je commence :

Prenez votre feutre rouge et entourez le document que les élèves choisiront s'ils veulent lire une histoire de clown.

Prenez votre feutre vert et entourez le document que les élèves choisiront s'ils veulent lire de vraies informations sur les clowns.

Prenez votre feutre bleu et entourez le document que les élèves choisiront s'ils veulent lire un poème.

Prenez votre feutre jaune et entourez le document que les élèves choisiront s'ils veulent faire un jeu. »

3 ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 17 : Choisir des supports de lecture correspondant à ses buts

Code 1 - L'élève a entouré au moins 3 bonnes réponses : en rouge l'album, en vert le documentaire, en bleu le poème, en jaune le jeu.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

FICHE C3 (page 22 du livret élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : COMPRENDRE

COMPÉTENCE : Comprendre une histoire lue par le maître

COMPOSANTES : Manifester sa compréhension en :

Retrouvant une information explicite

Rassemblant des informations explicites

Répondant à des questions qui relèvent de l'implicite du texte.

Répondant à des questions sur l'intention des personnages

1 PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à montrer qu'ils ont compris un texte lu par l'enseignant en :

- Retrouvant les personnages de l'histoire.
- Rassemblant les informations explicites.
- Répondant à des questions qui relèvent de l'implicite du texte.
- Répondant à des questions sur l'intention des personnages.

2 CONSIGNES DE PASSATION

Exercices 1, 2 et 3 : Passation collective

Exercice 3 : Passation individuelle

La passation se déroule sur 2 jours en collectif et sur les jours suivants pour la passation individuelle. Le premier jour, l'enseignant lit l'histoire. Le deuxième jour, l'enseignant relit l'histoire avant de proposer les exercices 1, 2 et 3 du fichier page 22. La quatrième épreuve et la cinquième épreuve se déroulent en passation individuelle selon l'organisation souhaitée par l'enseignant.

HISTOIRE À LIRE AUX ÉLÈVES :

Un matin, le tigre se réveille avec une grosse faim. Il décide de partir à la recherche de nourriture.

Il arrive près d'une rivière, il regarde de tous les côtés mais aucune gazelle ni girafe à se mettre sous la dent.

Le tigre poursuit sa route, arrivé près d'un énorme rocher habité par une famille de singes, il ne voit toujours rien... La faim toujours plus grande, il s'élance vers un village mais celui-ci est vide, pas le moindre humain... Il poursuit sa route...

Soudain une odeur bien appétissante arrive jusqu'à lui. Il regarde autour de lui et aperçoit un zèbre qui broute l'herbe de la savane.

Il s'approche, se lèche les babines et lui dit :

- Que je suis content de te rencontrer Zèbre ! Je n'ai pas encore pris mon petit déjeuner et j'ai bien envie de te dévorer.

- D'accord hennit le zèbre. Mais sais-tu si tu as le droit de me manger ? Est-ce que tu as appris à lire ?

- Bien sûr ! Je suis allé à l'école des tigres, répond le tigre.

- Alors, ce sera facile pour toi. Mets-toi derrière moi et lis le message qui est accroché à ma queue. Dessus, le roi lion a écrit si tu as le droit de me manger ou pas.

Affamé, le tigre se précipite derrière le zèbre pour lire le message. Aussitôt, le zèbre lui décoche un grand coup de sabots.

Le tigre est alors projeté loin dans les herbes de la savane. Un peu étourdi, le tigre se relève et cherche le zèbre. Celui-ci a disparu.

Le tigre n'a plus qu'à se chercher un autre petit déjeuner.

JOUR 1 : 1^{ère} lecture : L'enseignant lit l'histoire de façon expressive.

Dire aux élèves (en collectif) :

« Je vais vous lire une histoire, cette histoire se passe en Afrique. Pendant que je lirai l'histoire vous fermerez les yeux pour imaginer l'histoire, pour voir les images dans votre tête. »

JOUR 2 : 1^{ère} épreuve :

Les élèves disposent d'un stylo.

Temps 1 : exercice 1 page 22

« Maintenant, ouvrez votre fichier page 22, vous voyez les animaux qui sont dessinés : il y a un tigre, un singe, une girafe, un zèbre, un lion. Vous devrez retrouver les personnages qui parlent dans cette histoire et les entourer. »

Je vous relis l'histoire (2^{ème} lecture)

Regardez bien les personnages que vous avez devant vous. Vous allez entourer les personnages qui parlent dans cette histoire.

Temps 2 : exercice 2 page 22

Dire aux élèves :

Dire aux élèves :

« Regardez bien les dessins que vous avez devant vous. Il y a des lieux qui sont dessinés : sur la première image la savane est dessinée, sur la deuxième image: la mer est dessinée ; sur la troisième image une case d'un village est dessinée ; sur la quatrième image une rivière est dessinée.

Vous devez entourer les dessins qui montrent les lieux de l'histoire. ».

Temps 3 : exercice 3 page 22 :

Dire aux élèves

« Regardez bien les images que vous avez devant vous. Il y a 3 images : sur l'image 1 : le zèbre donne des coups de sabots au tigre, sur l'image 2 : le zèbre est en train de lire l'affiche, sur l'image 3 le tigre est monté sur le dos du zèbre. Vous devrez entourer l'image qui explique comment le tigre s'est retrouvé loin dans les herbes de la savane. »

Je vous relis l'histoire (**3ème lecture**)

« Vous devez entourer l'image qui explique comment le tigre s'est retrouvé loin dans les herbes de la savane. »

JOUR 2 et jours suivants (passation individuelle) : quatrième et cinquième épreuves (exercice 4 et 5 page 22)

L'enseignant notera les réponses données par l'élève dans le fichier.

Exercice 4 : Dire à l'élève :

« Je vais te poser des questions sur l'histoire, tu vas y répondre. Je te relis l'histoire, écoute bien :

Est-ce que le zèbre est d'accord pour se faire manger par le tigre ?

Si l'enfant a des difficultés à répondre, reformuler en disant : « Le tigre dit au zèbre qu'il veut le dévorer.

Qu'est-ce qu'en pense le zèbre ? »

Exercice 5 : « A ton avis, pourquoi le zèbre demande au tigre s'il sait lire? » Si l'enfant a des difficultés à répondre, reformuler en disant : « Comment « cela se fait » que le zèbre a demandé au tigre de lire un message accroché à sa queue ? »

1. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 18 Retrouver une information explicite

Retrouver les personnages de l'histoire.

Code 1 – L'élève a entouré les 2 personnages. (Zèbre et tigre)

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 19 Rassembler des informations explicites

Retrouver les lieux de l'histoire

Code 1 – L'élève a entouré au moins deux images (savane, rivière, case).

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 20 Rassembler des informations explicites

Retrouver comment le tigre se retrouve loin dans les herbes de la savane.

Code 1 – L'élève a entouré le zèbre donnant un coup de sabot au tigre.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 21 Répondre à des questions qui relèvent de l'implicite du texte.

Dire si le zèbre est d'accord pour se faire manger

Code 1 – L'élève répond : non...

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 22 Répondre à des questions sur l'intention des personnages

Pourquoi le zèbre demande au tigre s'il sait lire ?

Code 1 – L'élève a donné une réponse qui explique la ruse : pour que le tigre se place derrière lui/pour ne pas se faire manger.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

NIVEAU : Cours préparatoire
CHAMP : Dire Redire Raconter
COMPÉTENCE : Décrire un objet ou une image
COMPOSANTES : Décrire une image

1. PRÉSENTATION

Passation individuelle devant le groupe ou en petit groupe

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à décrire avec précision une image avec deux objectifs langagiers (l'axe syntaxique et l'axe lexical). L'enseignant propose à l'enfant une série d'images représentant des scènes de la vie quotidienne.

L'enseignant pourra envisager de proposer cette activité en petit groupe ou même en passation individuelle pour les élèves les plus fragiles.

A titre indicatif, nous proposons ci-joint une banque d'images (annexe 8 : pages 38 à 52). Le maître peut également choisir tout autre support de description qu'il juge correspondre au niveau d'un élève de milieu de CP.

L'élève peut dans sa description utiliser un vocabulaire sur des éléments du quotidien avec des noms des verbes et des adjectifs.

Voir grille d'analyse : annexe 5 page 37

2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire à l'élève :

« Tu vois, l'image.... Tu vas (me décrire / décrire à tes camarades...) ce qui se passe sur cette image. Tu dois être le plus précis possible pour que (je puisse/ qu'ils puissent) avoir l'image dans (ma tête/ leurs têtes). Tu dois (me dire/leur dire) où cela se passe, quels sont les personnages, ce qu'ils font. » L'élève conserve l'image sous les yeux.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 23 : Dire, décrire l'image en utilisant un vocabulaire pertinent

Code 1 - L'élève décrit l'image en utilisant des noms, des verbes, des adjectifs (entre 8 et 5 éléments décrits)

Code 9 - Moins de 5 éléments sont décrits.

Code 0 - Absence de réponse

Item 24 : Dire, décrire l'image en utilisant une syntaxe correcte

Code 1 - L'élève produit un oral compréhensible : phrases simples ou complexes ayant la forme d'un énoncé descriptif.

Code 2 - L'élève produit un oral compréhensible : phrases simples ou complexes sous la forme d'une liste sans lien entre chaque phrase.

Code 9 - Des problèmes de syntaxe, prononciation altèrent la compréhension

Code 0 - Absence de réponse

FICHE E1 (page 23 du livret élève)

NIVEAU : Cours préparatoire
CHAMP : ÉCRIRE
COMPÉTENCE : Copier sans erreur
COMPOSANTE : Copier, sans erreur un texte court en utilisant une écriture cursive et lisible

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à copier sans erreur un texte de 4 lignes.

En milieu de CP, on reste vigilant à la position de l'élève, à la bonne tenue de l'instrument, à la souplesse du geste, au placement de la feuille, à la forme des lettres et au sens des tracés. Le facteur temps est pris en compte : les élèves doivent mémoriser des segments plus longs qu'une lettre. Les stratégies de copie efficaces doivent être explicitées.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective. Cette épreuve se déroulera sur un temps limité à cinq minutes. Avant de commencer l'épreuve, l'enseignant prendra soin de lire le texte aux enfants. Les élèves devront produire un texte écrit en cursive.

Dire à l'élève :

«Ecris le texte que je viens de lire en écriture cursive (en attaché) sur les lignes.»

Montrer les lignes aux élèves.

Si les lignes du fichier ne conviennent pas à l'enseignant, il pourra coller une feuille de cahier habituellement utilisée en classe.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

On ne tiendra pas compte de la disposition en clauses du texte

Item 25 Code 1 - L'enfant a écrit lisiblement et dans une écriture conforme à la norme cursive jusqu'à la fin.

Code 9 - L'enfant n'a pas écrit jusqu'à aussi et/ou son écriture n'est pas conforme à la norme.

Code 0 - Aucune production.

Sur les items suivants, on ne prendra en compte que ce qui a été produit.

Item 26 Code 1 - Tous les mots sont présents ou il manque un mot.

Code 9 - Il manque deux mots ou plus.

Code 0 - Absence de réponse.

Item 27 Code 1 - Il y a au plus deux oublis de lettres.

Code 9 - Il y a plus de deux oublis.

Code 0 - Aucune production.

Item 28 Code 1 - Toutes les lettres sont écrites en cursive sauf une ou deux en script.

Code 9 - Des mots ou plus de deux lettres sont recopiés en script et /ou il y a des erreurs de transcription.

Code 0 - Aucune production.

Item 29 Code 1 - La segmentation entre les mots est entièrement respectée ou il y a seule une erreur de segmentation.

Code 9 - La segmentation n'est pas respectée.

Code 0 - Aucune production.

FICHE E2 (page 24 du livret élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Orthographier des « mots grammaticaux »

COMPOSANTE : Orthographier les « mots grammaticaux » les plus fréquents

1. PRÉSENTATION

Passation collective

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à orthographier correctement les mots grammaticaux les plus fréquents.

L'élève doit pouvoir écrire de mémoire, ces « petits mots » fréquents sans confondre les mots entre eux, sans inverser les lettres (« *avce* » pour avec par exemple est assez fréquent.), sans confusion de sons.

Ils doivent être révisés régulièrement et travaillés de manière complémentaire en lecture et en écriture.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève dispose du cahier page 24 sur laquelle deux séries de phrases seront à compléter. Il faudra bien préciser aux enfants que s'ils ne peuvent pas fournir de réponse ils devront compléter par une croix.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 30 phrases 1et 2

Code 1 - « *le* » et « *la* » sont bien écrits
Code 9 - Autre
Code 0 - Aucune réponse.

Item 34 phrase 7 et phrase 8

Code 1 - « *il* » et « *un* » sont bien écrits.
Code 9 - Autre
Code 0 - Aucune réponse.

Item 31 phrase 3 et phrase 4

Code 1 - « *et* » et « *a* » sont bien écrits
Code 9 - Autre
Code 0 - Aucune réponse.

Item 35 phrase 9

Code 1 - « *sur* » est bien écrit
Code 9 - Autre
Code 0 - Aucune réponse.

Item 32 phrase 5

Code 1 - « *est* » est bien écrit
Code 9 - Autre
Code 0 - Aucune réponse.

Item 36 phrase 10

Code 1 - « *qui* » est bien écrit
Code 9 - Autre
Code 0 - Aucune réponse.

Item 33 phrase 6

Code 1 - « *dans* » est bien écrit
Code 9 - Autre
Code 0 - Aucune réponse.

FICHE E3 (page 24 du livret élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Aborder le principe alphabétique de la langue

COMPOSANTE : Proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à encoder : à proposer une écriture plausible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers.

À travers ces essais d'écriture, on cherche à évaluer assez finement le niveau de compréhension et de maîtrise du principe alphabétique de la langue de chaque élève. L'analyse des traces est riche d'informations pour l'enseignant :

- Y a-t-il encore des confusions entre le nom de la lettre et le son qu'elle fait (Stratégies épellative et syllabique : la consonne *k* utilisée pour transcrire la syllabe pour *ca*) ?
- Y a-t-il des difficultés sur les attaques CC (parfois une des deux consonnes saute : *rocoli* ou *bocoli* pour *brocoli* ; idem pour le *cr-* de cravate)
- Y a-t-il des confusions de sons ? (Les élèves confondent fréquemment, en cours d'apprentissage, les sons /k/ et /g/ phonétiquement très proches et de manière prégnante lorsqu'ils sont suivis de la consonne r (ou l) : /kr/ et /gr/.)
- L'élève a-t-il compris le rôle des E muets, notamment en fin de mot : faire sonner la consonne précédente : *-te* de *cravate*.
- L'élève a-t-il mémorisé certains sons complexes (ici, trigramme) comme le *-eau* de chapeau. Commence-t-il à prendre en compte les fréquences orthographiques ?

2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation collective.

Chaque élève dispose d'une feuille de réponse sur laquelle est dessiné le référent.

L'enseignant va demander aux élèves d'écrire les mots « caméra, brocoli, chapeau et cravate ».

Il dit : « Une caméra est dessinée, vous allez essayer d'écrire le mot « caméra ». Même si vous ne savez pas bien écrire ce mot, écoutez bien et essayez d'écrire ce qui, pour vous, correspond à ce que vous entendez ». « Placez votre doigt sur la ligne à côté de caméra ».

L'enseignant vérifie que les élèves ont repéré la ligne. « Écrivez *caméra* ».

Procéder de même en veillant à bien segmenter les mots bro-co-li, cha-peau et cra-vate.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Items 34 à 37 : Mettre en relation des sons et des lettres en proposant une écriture alphabétique phonétiquement plausible pour des mots réguliers.

- Item 37.** Code 1 - Le mot est correctement écrit : **caméra**.
Code 2 - Le mot est phonétiquement plausible : *kaméra*. On tolèrera une erreur d'accentuation : *kamèra*.
Code 9 - Autres réponses
Code 0 - Absence de réponse
- Item 38.** Code 1 - Le mot est correctement écrit : **brocoli**.
Code 2 - Le mot est phonétiquement plausible :
⇒ L'élève a ajouté une lettre muette plausible à la fin du mot : *brocolit*, *brocolis*, et éventuellement *brocolie* (même si le mot est masculin.)
⇒ L'élève a proposé une autre graphie du son /o/ : au (même si elle est moins fréquente et peu plausible dans cette configuration graphique.)
Code 9 - Autres réponses
Code 0 - Absence de réponse
- Item 39** Code 1 - Le mot est correctement écrit : **chapeau**.
Code 2 - Le mot est phonétiquement plausible : *chapo* - *chapau*.
Code 9 - Autres réponses
Code 0 - Absence de réponse
- Item 40** Code 1 - Le mot est correctement écrit : **cravate**.
Code 2 - le mot est phonétiquement plausible : *kravate*, *cravatte*, *kravatte*.
Code 9 - Autres réponses
Code 0 - Absence de réponse

FICHE E4 (page 25 du livret élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Écrire sous la dictée

COMPOSANTE : Écrire, sous la dictée, une phrase courte avec des mots dont les graphies ont été étudiées.

1. PRESENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à écrire, sous la dictée, une phrase composée de mots partiellement connus.

La structure de phrase dictée est du type Sujet + Verbe + Complément. Elle est constituée de mots normalement connus et mémorisés par les élèves et d'autres mots qu'ils peuvent encoder. Cette épreuve permet donc d'évaluer le niveau de maîtrise de l'écrit de chaque élève.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation collective.

Première partie

La phrase à dicter est prévue par l'enseignant est construite selon les critères explicités ci-dessous.

La structure de phrase dictée devra être du type Sujet + Verbe + Complément.

Attention, un des mots devra être obtenu par la combinaison des syllabes de deux autres mots connus.

Exemple : « *lapin* » peut se construire à partir de la syllabe « *la* » et de la syllabe « *pin* » de « *sapin* ».

Les autres mots appartiennent au capital mot de la classe.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 41

- Code 1 - Phrase entièrement correcte.
- Code 2 - Phrase phonétiquement correcte.
- Code 9 - Autre.
- Code 0 - Aucune production.

Item 43

- Code 1 - Le mot reconstitué est correctement écrit.
- Code 9 - Autre.
- Code 0 - Aucune production

Item 42

- Code 1 - Les mots du capital mots sont correctement écrits.
- Code 2 - Les mots du capital mots sont phonétiquement corrects.
- Code 9 - Autre.
- Code 0 - Aucune production.

FICHE E5 (page 25 du livret élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Concevoir et écrire une phrase simple

COMPOSANTE : Concevoir et écrire une phrase simple à partir d'un modèle donné.

1. PRESENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à produire une phrase à partir d'un modèle donné.

Les phrases données en exemples dans le fichier doivent permettre aux élèves de s'approprier la structure. L'analyse de la production des élèves se fait à plusieurs niveaux et de manière graduelle.

- L'élève s'est-il approprié la structure et propose-t-il des phrases la reprenant ?
.... aime(nt)mais il(s) préfère(nt)
- A-t-il fait un choix pertinent au niveau du vocabulaire choisi ? (Par exemple, sur ce que mangent et préfèrent réellement manger les loups)
- A-t-il à sa disposition un bagage de mots suffisants ?
- A-t-il eu recours aux outils d'aide de la classe ?
- A-t-il pris en compte le pluriel ?

2. CONSIGNES DE PASSATION

Contexte dans la classe avant la passation.

Le texte devra être écrit au tableau et travaillé avec les enfants en classe entière avant le jour de la passation.

Dans un premier temps, le maître lira le texte plusieurs fois pour en faire comprendre le sens et la structure. Il pourra souligner ou écrire d'une autre couleur la structure répétitive.

Le chat aime les croquettes mais il préfère les souris.

L'ours aime la confiture mais il préfère le miel.

Les lapins aiment les choux mais ils préfèrent les carottes.

Les enfants aiment les bonbons mais ils préfèrent les gâteaux d'anniversaire.

Le crocodile aime les grenouilles mais il préfère les zèbres.

Lorsque les élèves auront compris la structure, les élèves produiront à l'oral de nouvelles phrases. Les critères de réussite seront à la fois sur la structure mais aussi sur les « possibilités d'aimer » du personnage choisi.

Déroulement de l'épreuve en passation collective

Le jour de la passation, les élèves auront le fichier ouvert à la page 25. Avant de démarrer, l'enseignant fera une nouvelle lecture du texte et dira aux élèves :

« A vous maintenant d'écrire deux phrases. Je vous lis le début : Le loup... allez-y continuez comme dans les phrases du texte. Je vous lis la deuxième : Les monstres... allez-y continuez comme dans les phrases du texte. »

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 44 - Produire à minima une des deux phrases en conservant la structure

Code 1 - La structure est reprise « Le loup aime mais il préfère; les monstres aime(nt) mais il(s) préfère(nt)... »

Code 2 - La structure est reprise partiellement, l'élève a utilisé un synonyme (adore...)

Code 9 - Autre.

Code 0 - Aucune production.

Item 45 - Produire à minima une des deux phrases en utilisant un vocabulaire adapté

Code 1 - Le vocabulaire choisi fait partie de l'univers de référence du loup ou/et des monstres. Ce qu'il(s) aime(nt) est bien en rapport avec ce qu'il(s) préfère(nt).

Code 2 - Le vocabulaire choisi ne fait pas partie de l'univers de référence du loup ou/et des monstres mais ce qu'il aime est bien en rapport avec ce qu'il préfère.

Code 9 - Autre.

Code 0 - Aucune production.

Item 46 - Produire à minima une des deux phrases en utilisant les outils de la classe

Code 1 - La phrase est correctement écrite. (pas plus de deux mots sont écrits phonétiquement)

Code 9 - Autre.

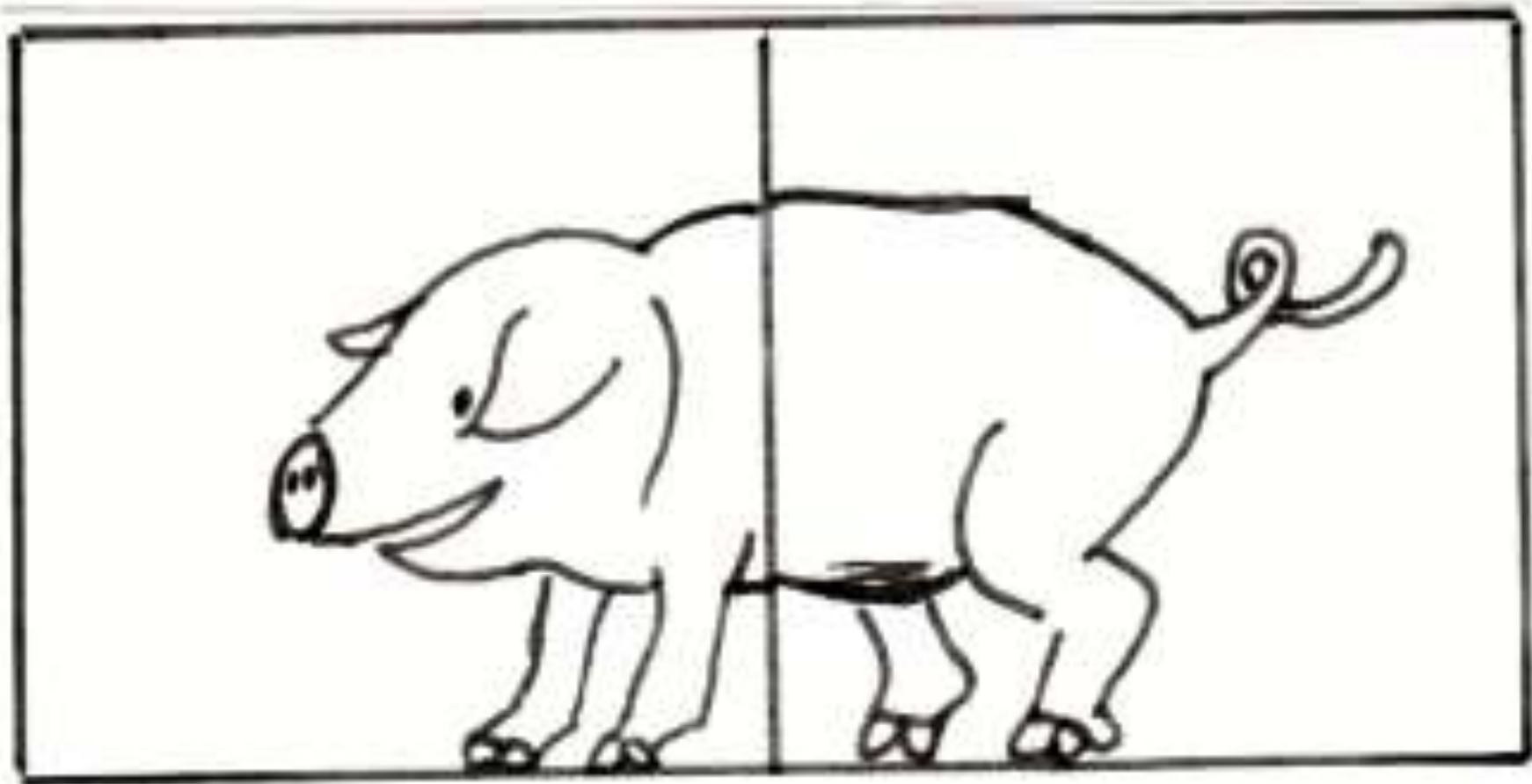
Code 0 - Aucune production.

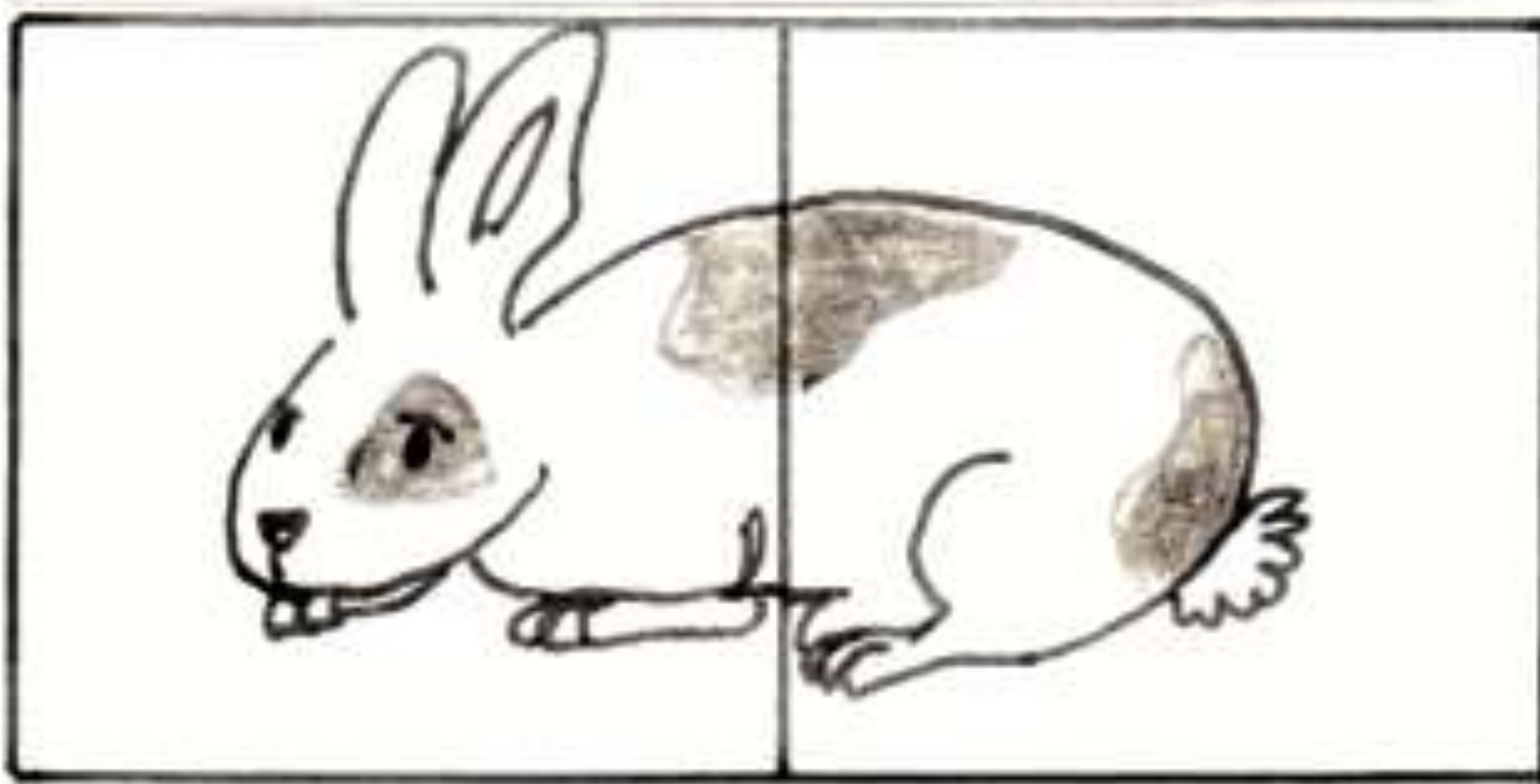
Item 47 - Produire une phrase en respectant le nombre (les monstres...)

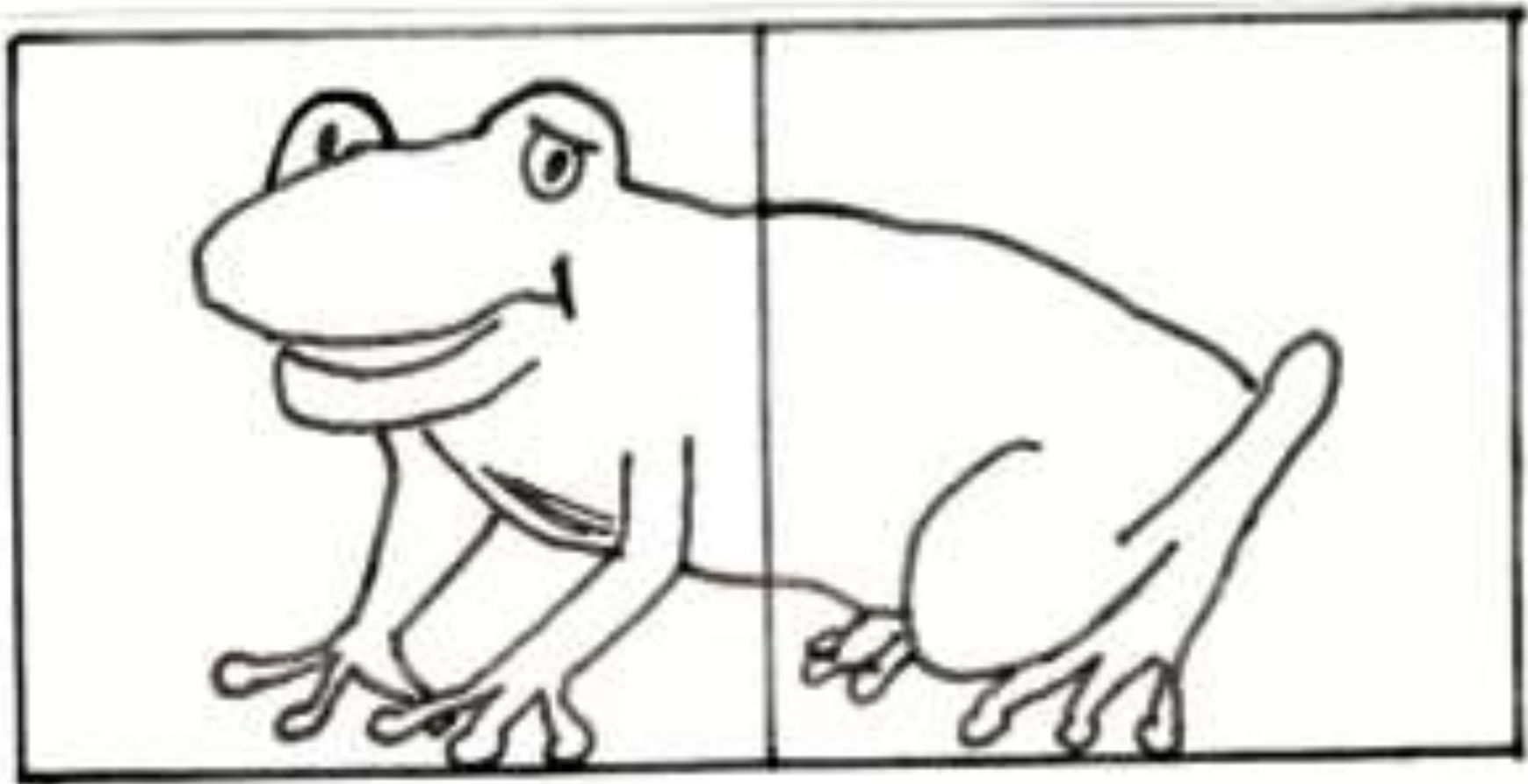
Code 1 - L'élève a écrit « aiment » ou / et « ils préfèrent »

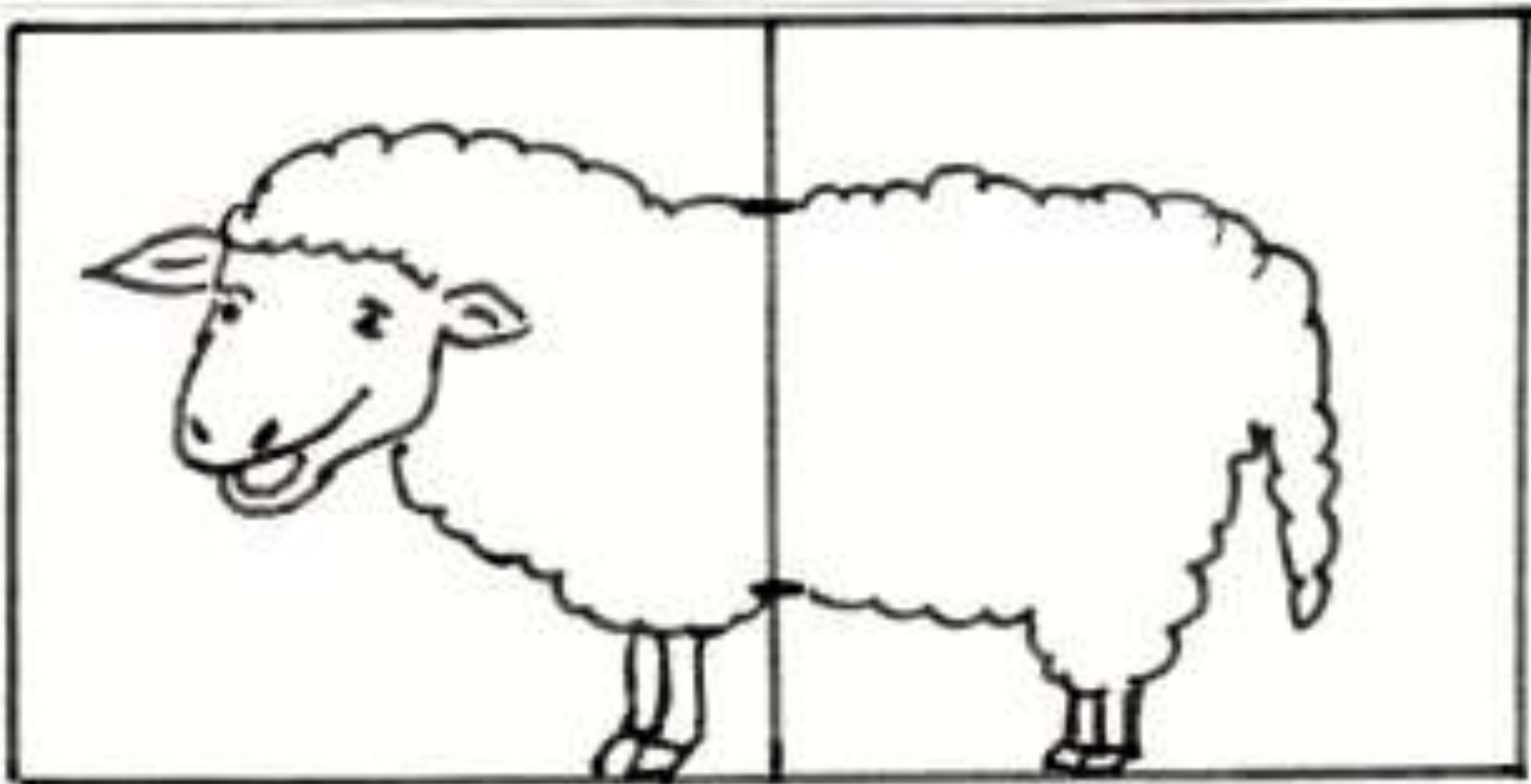
Code 9 - Autre.

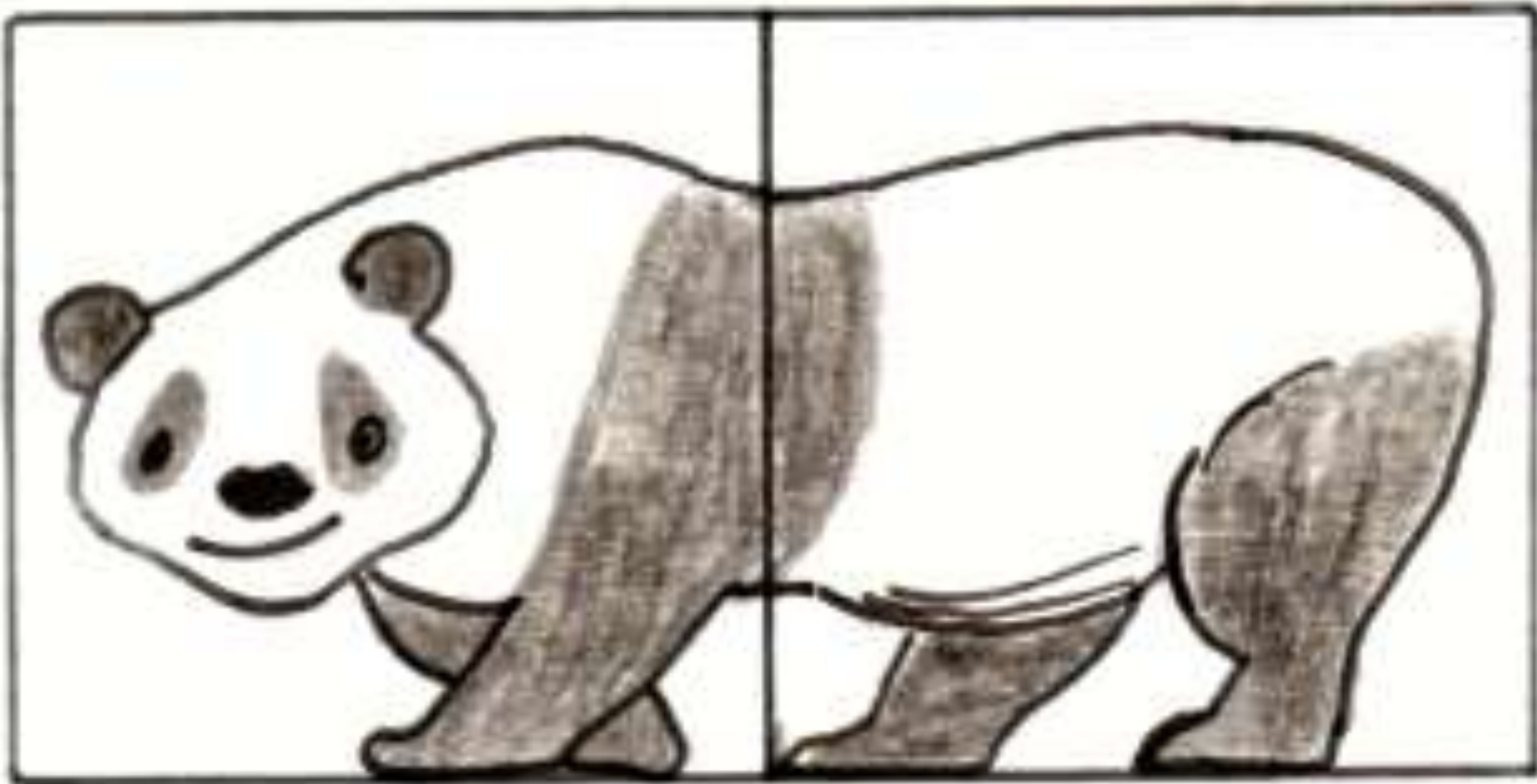
Code 0 - Aucune production

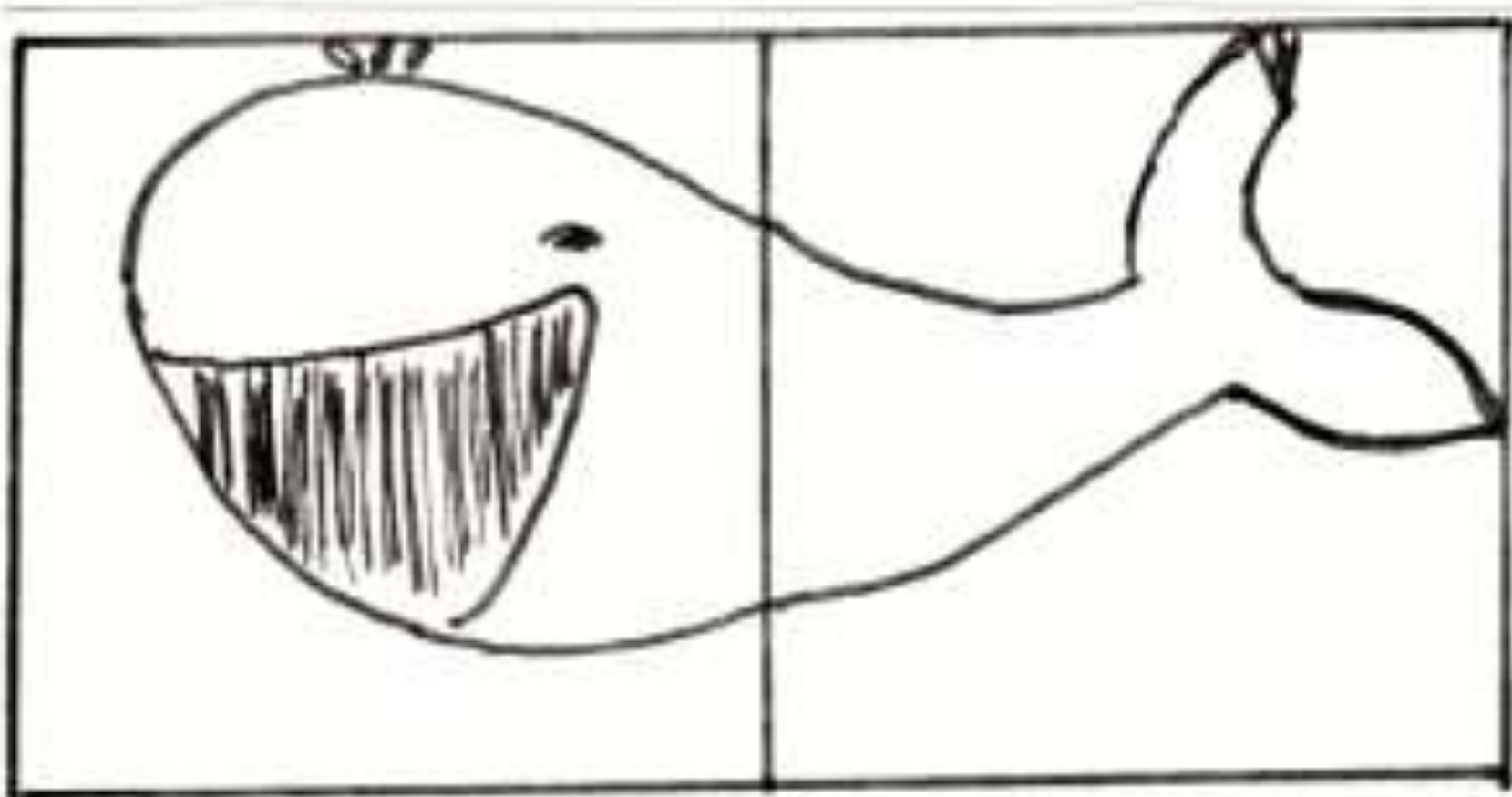


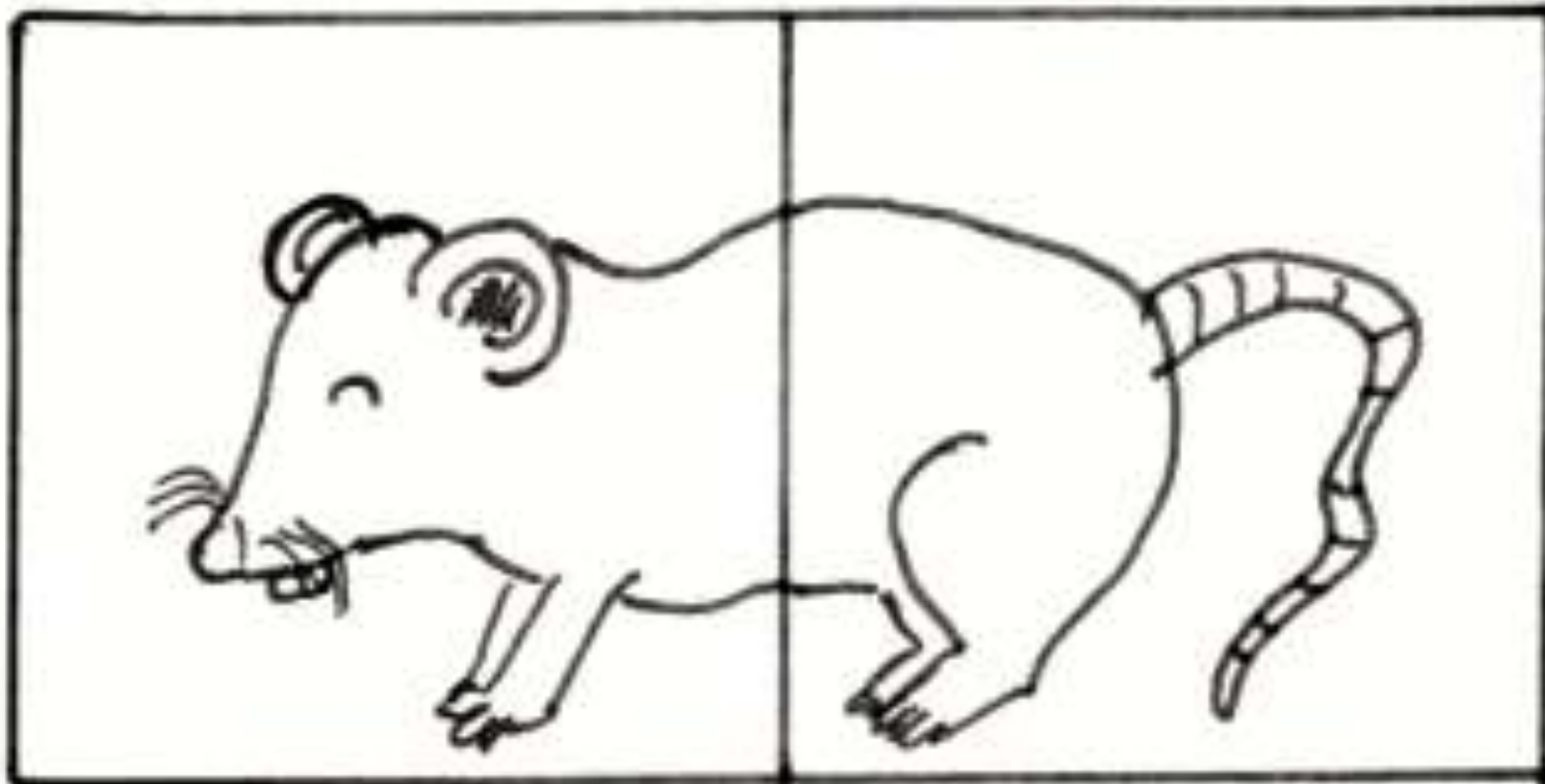


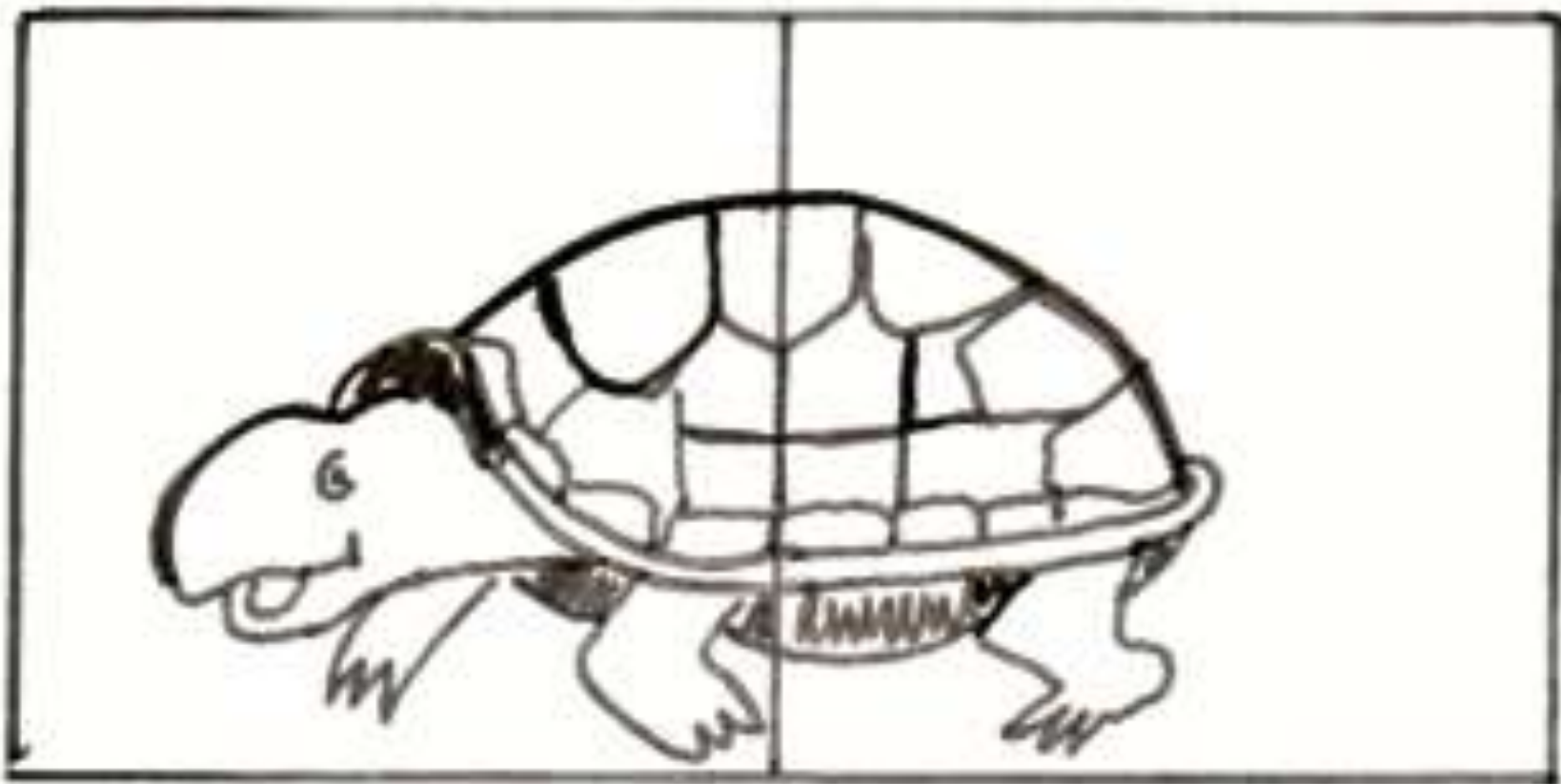












Annexe 2 FICHE C1

_____ va à l'école

avec sa maman.

C'est lundi.

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire

de _____.

Il a sept ans,

il y a sept bougies

sur le gâteau au chocolat.

Il mange le gâteau

avec ses amis.

_____ va à l'école

avec sa maman.

C'est lundi,

le jour de la piscine.

_____ va à la piscine,

avec la classe.

Dans son sac,

il y a un maillot de bain et une serviette.

Il a aussi des bonbons dans son sac.

_____ va à l' école

avec sa maman.

C'est lundi.

Aujourd'hui, c'est Noël à l'école.

Le père Noël arrive avec des cadeaux :

des poupées, des voitures.

Il mange un gâteau au chocolat.

Annexe 2.a FICHE C1

Fiche C.1 L'enfant construit-il du sens en utilisant toutes les stratégies qu'il a à sa disposition ?

L'enfant s'appuie sur les deux voies d'accès à l'identification des mots : voie directe et voie indirecte ?	
Il s'appuie sur les mots qu'il a mémorisés (voie directe)	
Il utilise les syllabes connues pour identifier d'autres mots (voie indirecte)	
Il déchiffre les mots inconnus à l'écrit en s'appuyant sur ses connaissances « grapho-phonologiques »	
L'élève éprouve-t-il des difficultés à accéder au sens du texte ?	
L'élève ne lit pas linéairement. Il fait « une pêche aux mots », ne lisant que les mots qu'il connaît.	
L'élève ne s'appuie que sur la voie indirecte et le coût cognitif de sa lecture ne lui permet pas d'accéder au sens.	
L'élève se bloque sur un mot sans pouvoir aller au delà.	
Autes..	

Fiche C1 : L'enfant construit-il du sens en utilisant toutes les stratégies qu'il a à sa disposition ?

L'enfant s'appuie sur les deux voies d'accès à l'identification des mots : voie directe et voie indirecte ?	
Il s'appuie sur les mots qu'il a mémorisés (voie directe)	
Il utilise les syllabes connues pour identifier d'autres mots (voie indirecte)	
Il déchiffre les mots inconnus à l'écrit en s'appuyant sur ses connaissances « grapho-phonologiques »	
L'élève éprouve-t-il des difficultés à accéder au sens du texte ?	
L'élève ne lit pas linéairement. Il fait « une pêche aux mots », ne lisant que les mots qu'il connaît.	
L'élève ne s'appuie que sur la voie indirecte et le coût cognitif de sa lecture ne lui permet pas d'accéder au sens.	
L'élève se bloque sur un mot sans pouvoir aller au delà.	
Autes..	

Fiche C1 : L'enfant construit-il du sens en utilisant toutes les stratégies qu'il a à sa disposition ?


L'enfant s'appuie sur les deux voies d'accès à l'identification des mots : voie directe et voie indirecte ?	
Il s'appuie sur les mots qu'il a mémorisés (voie directe)	
Il utilise les syllabes connues pour identifier d'autres mots (voie indirecte)	
Il déchiffre les mots inconnus à l'écrit en s'appuyant sur ses connaissances « grapho-phonologiques »	
L'élève éprouve-t-il des difficultés à accéder au sens du texte ?	
L'élève ne lit pas linéairement. Il fait « une pêche aux mots », ne lisant que les mots qu'il connaît.	
L'élève ne s'appuie que sur la voie indirecte et le coût cognitif de sa lecture ne lui permet pas d'accéder au sens.	
L'élève se bloque sur un mot sans pouvoir aller au delà.	
Autes..	

Fiche C1 : L'enfant construit-il du sens en utilisant toutes les stratégies qu'il a à sa disposition ?

L'enfant s'appuie sur les deux voies d'accès à l'identification des mots : voie directe et voie indirecte ?	
Il s'appuie sur les mots qu'il a mémorisés (voie directe)	
Il utilise les syllabes connues pour identifier d'autres mots (voie indirecte)	
Il déchiffre les mots inconnus à l'écrit en s'appuyant sur ses connaissances « grapho-phonologiques »	
L'élève éprouve-t-il des difficultés à accéder au sens du texte ?	
L'élève ne lit pas linéairement. Il fait « une pêche aux mots », ne lisant que les mots qu'il connaît.	
L'élève ne s'appuie que sur la voie indirecte et le coût cognitif de sa lecture ne lui permet pas d'accéder au sens.	
L'élève se bloque sur un mot sans pouvoir aller au delà.	
Autes..	


LES CLOWNS

L'AUGUSTE



L'Auguste a un maquillage très extravagant. Il porte sur le bout de son nez une boule de plastique rouge. Les yeux et la bouche sont très exagérés. Ses lunettes ont une perchole.

LE CLOWN BLANC



Le maquillage du clown blanc est assez simple. Sa base est un fond de teint blanc. Ses lèvres sont très rouges et ses sourcils noirs peints. Il ne porte pas de nez rouge.



Un Auguste et un Clown blanc sur la scène.

Clown

Le clown déraisonne

Le clown s'époumone
Très fort il claironne
Ou accordéonne.
Il s'encarillonne
Il se contorsionne.

Il s'empapillonne
S'encalifourchonne
Bref, il s'embouffonne.
Le clown déraisonne
Mais il nous passionne

Et on l'ovationne.

Jacqueline Held



Au bout du lit, nous nous pris le train en main. Je pour la dernière ligne droite. C'est en courant que j'ai écrit le mot sans accèpt en regardant derrière les caches.

Un clown farceur

En vrai, c'était Plo déguisé en lion...
Bonne blague, non ?



Ecris les lettres dans l'ordre
grâce aux numéros. Que lis-tu ?

P	O	C	I	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
N	E	T		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
E	L	A		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

LES CLOWNS

L'AUGUSTE

LE CLOWN BLANC



L'Auguste a un maquillage très extravagant. Il porte sur le bout de son nez une boule de plastique rouge. Les yeux et la bouche sont mis en valeur. Les augustes portent parfois une perruque.



Le maquillage du clown blanc est assez simple. Sa base est un fond de teint blanc. Ses lèvres sont très rouges et ses sourcils redessinés. Il ne porte pas de nez rouge.



Un Auguste et un Clown blanc sur la piste.



Un clown farceur

En vrai, c'était Pipo déguisé en lion...
Bonne blague, non ?



Écris les lettres dans l'ordre
grâce aux numéros. Que lis-tu ?

P₁₀ O₅ C₆ I₃
N₅ E₂ T₈
É₇ L₁ A₇

1	2	1	3	4	5
---	---	---	---	---	---

6	7	8	9	3	8
---	---	---	---	---	---

10	3	10	4
----	---	----	---



Au saut du lit, nous avons pris le train en marche pour la dernière ligne droite. Oregon comme oreiller, je me suis assoupi en regardant défilier les vaches.

Clown

Le clown déraisonne
Le clown s'époumone
Très fort il claironne
Ou accordéonne.
Il s'encarillonne
Il se contorsionne.
Il s'empapillonne
S'encalifourchonne
Bref, il s'embouffonne.
Le clown déraisonne
Mais il nous passionne
Et on l'ovationne.

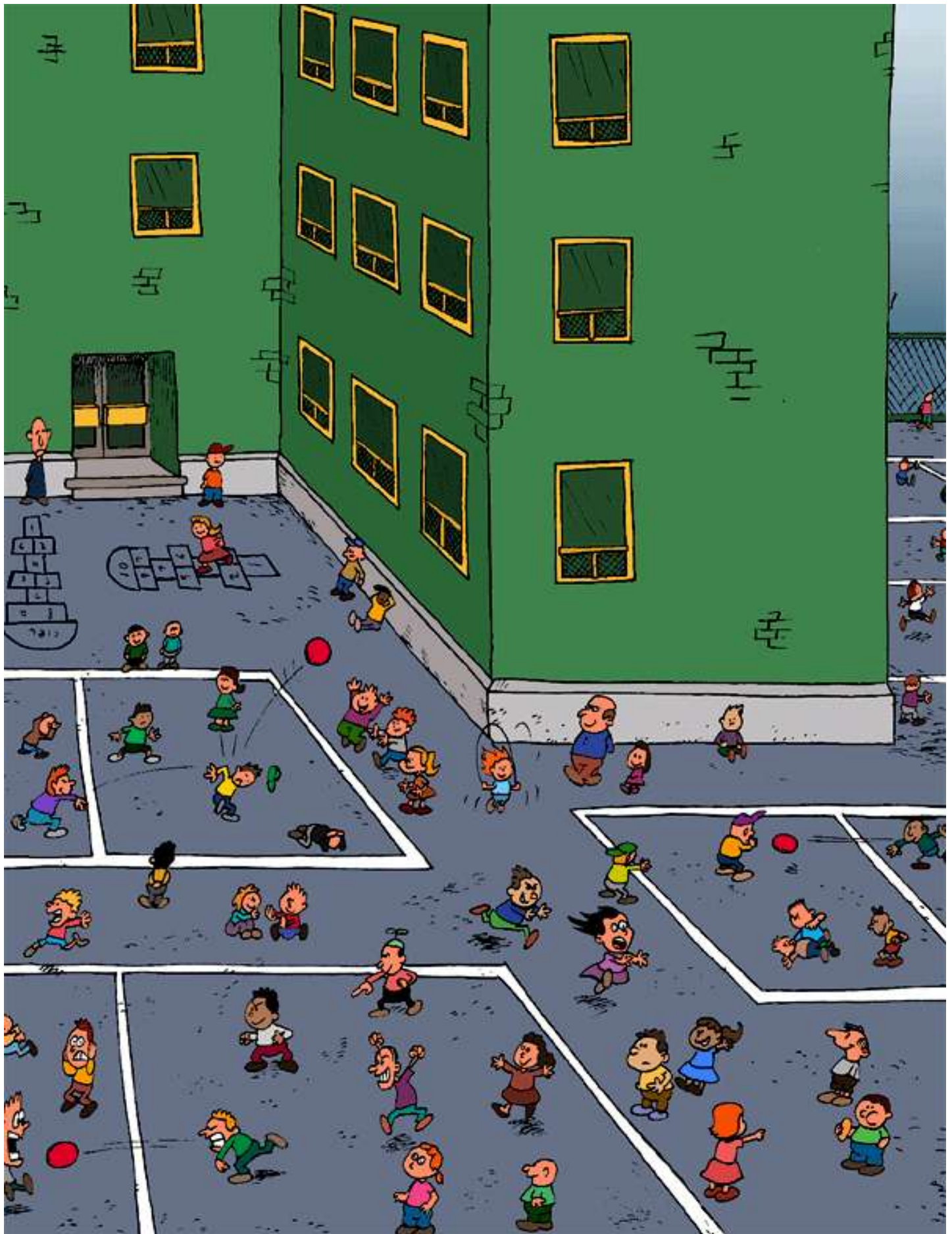
Jacqueline Held

Grille d'observation des productions langagières : fiche R1

Prénom :				
Productions de l'élève :				
Noms	verbes	adjectifs	Phrases simples	Phrases complexes

Grille d'observation des productions langagières : fiche R1

Prénom :				
Productions de l'élève :				
Noms	verbes	adjectifs	Phrases simples	Phrases complexes

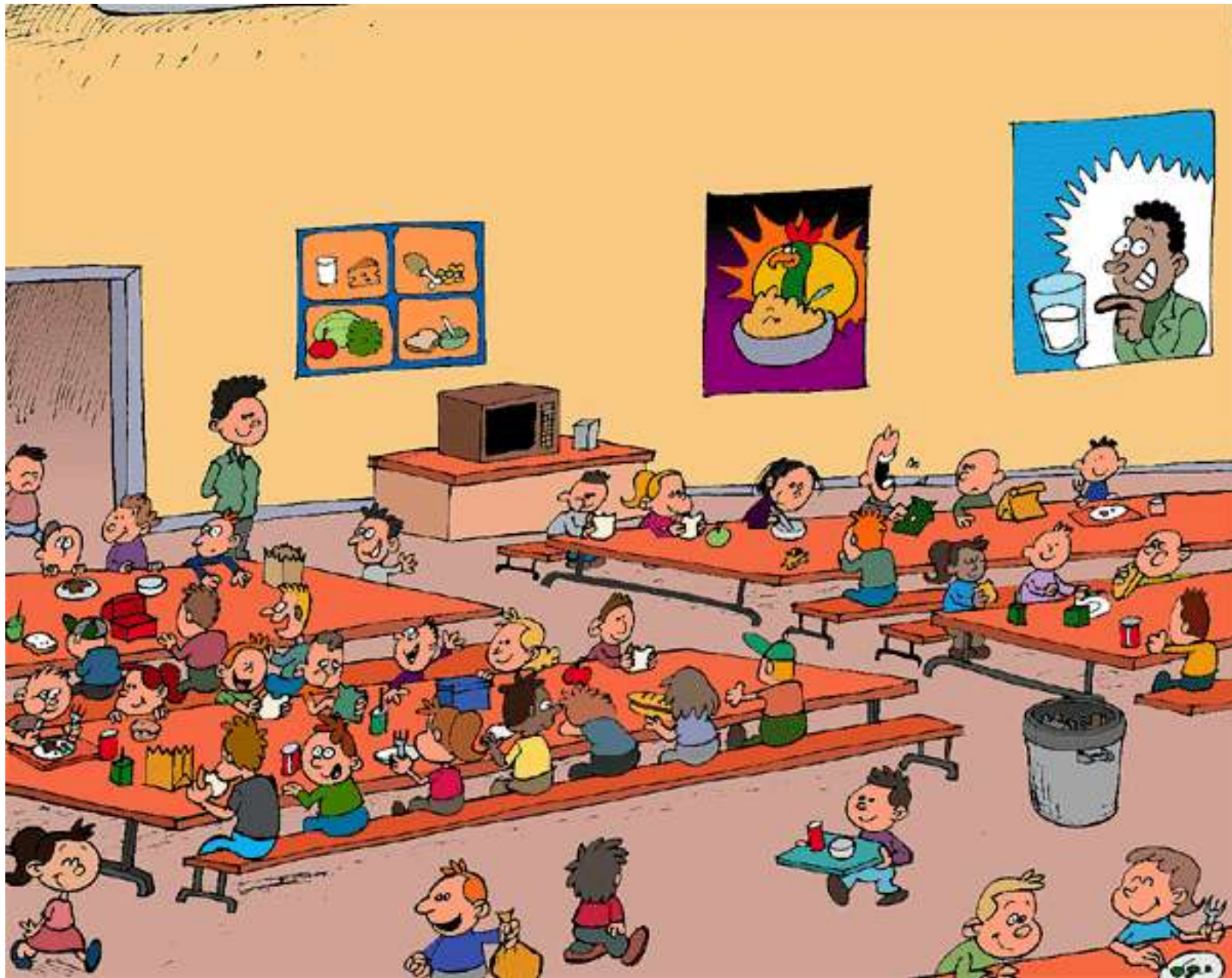






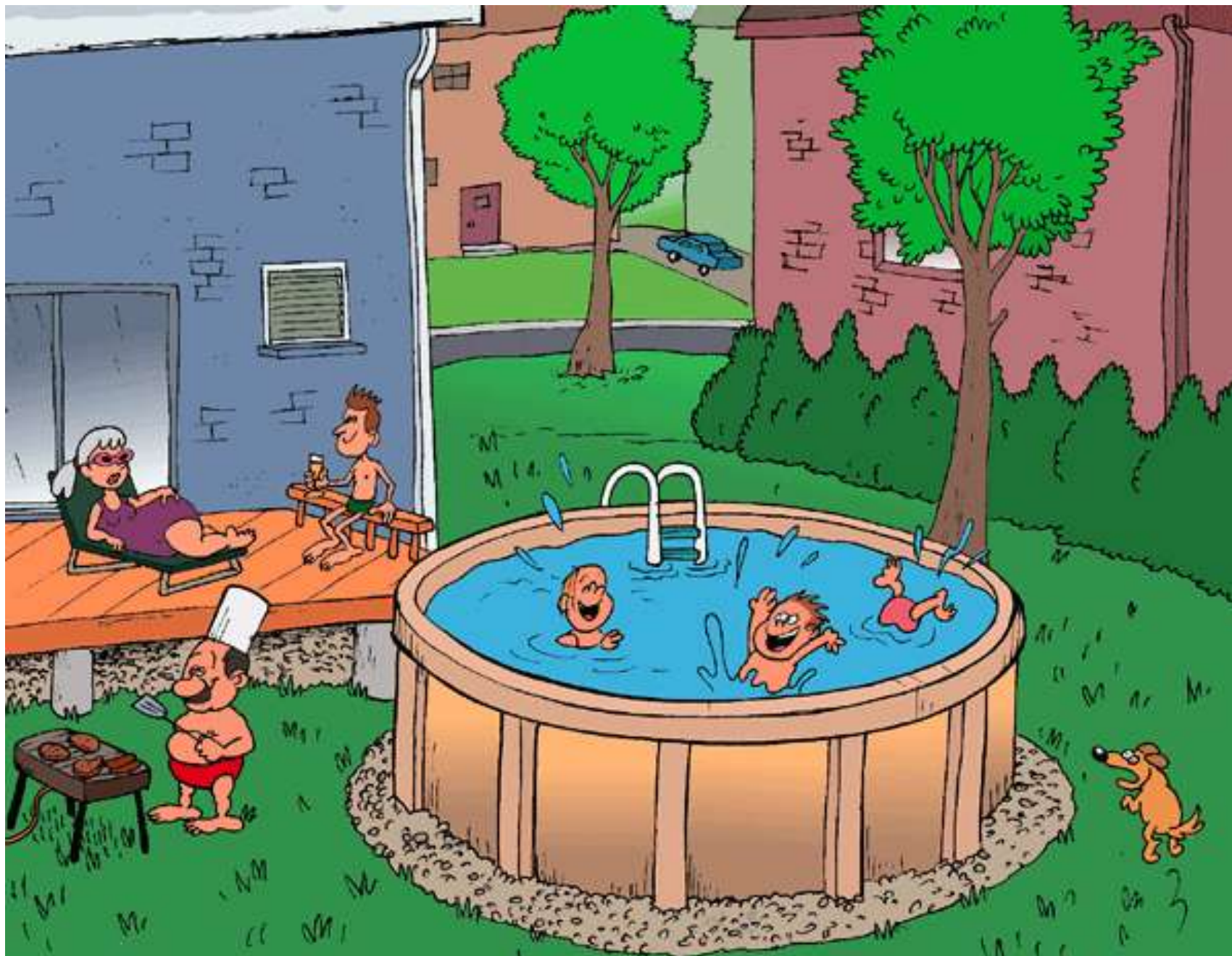










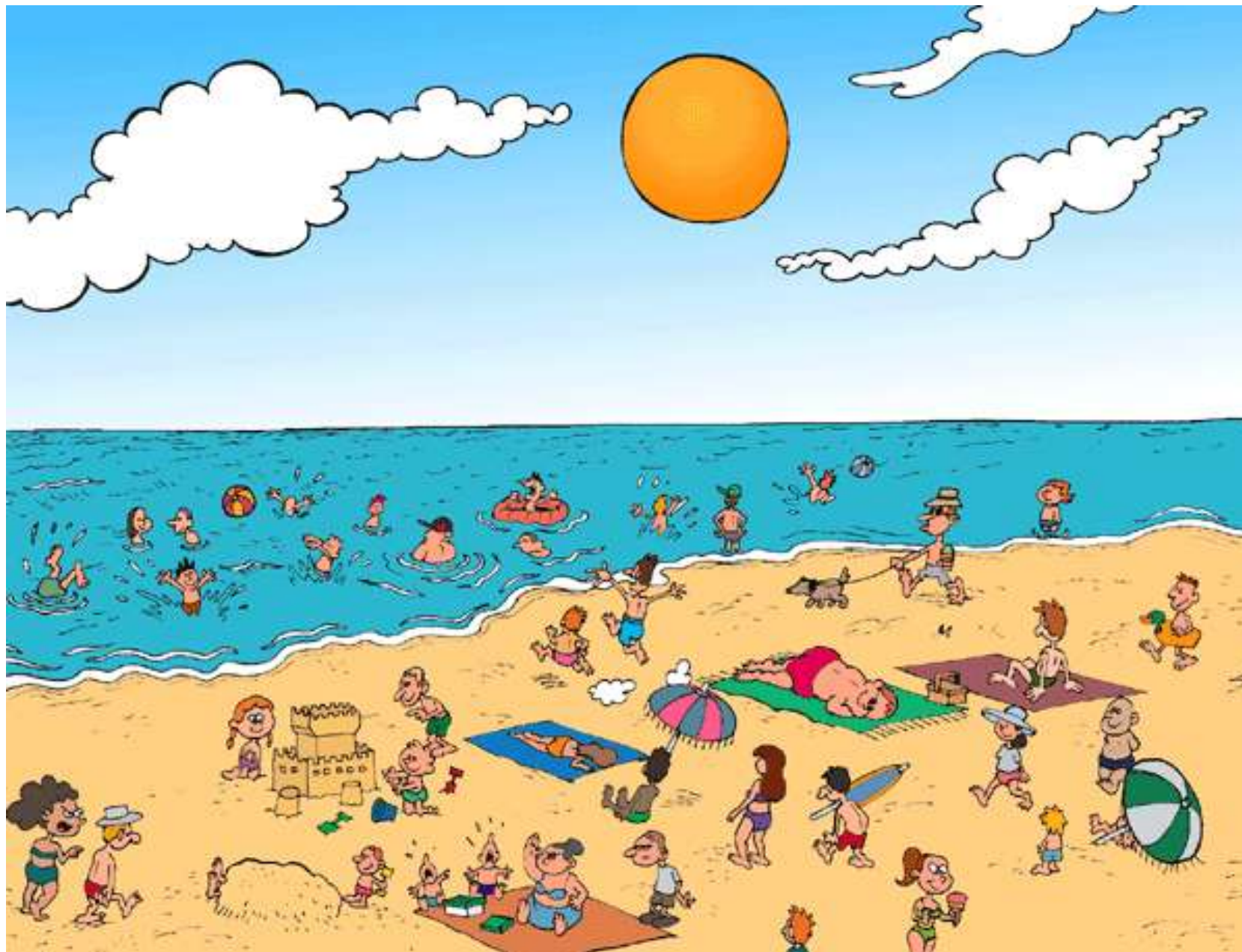


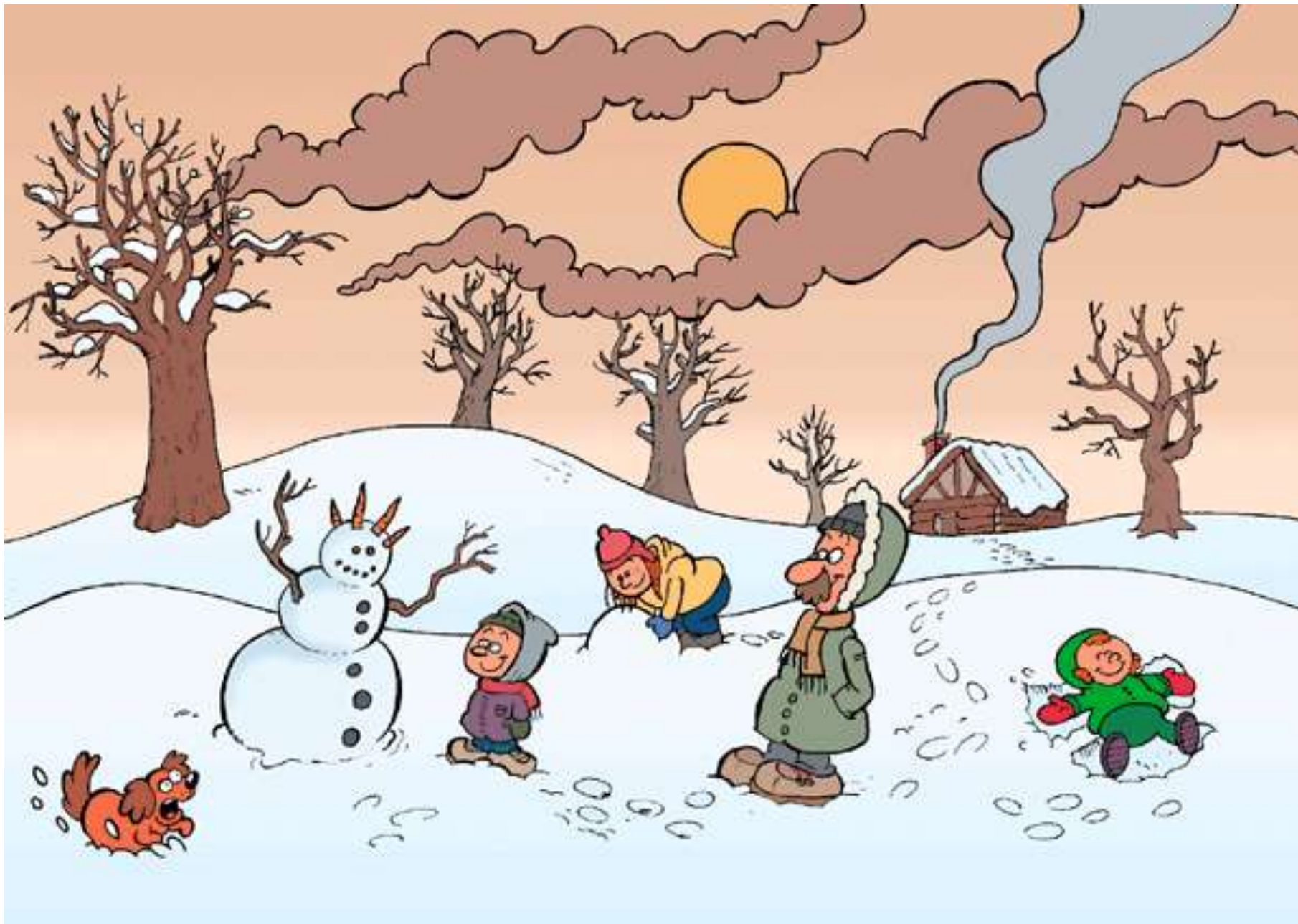












sports

judo

foot

karaté

natation

vêtements

pantalon

chemise

culotte





lapin

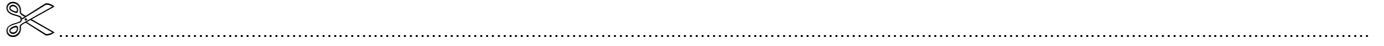
chat



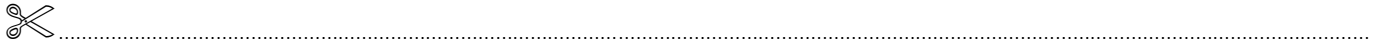
Annexe 8 , Fiche L1 exercice 2



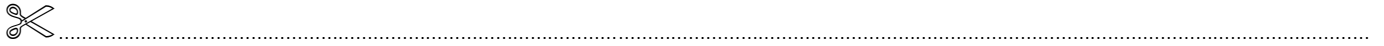
feuilles feuilles feuilles marche marche



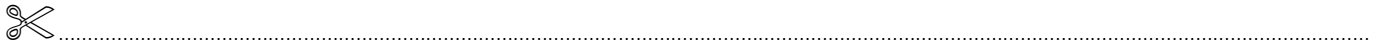
feuilles feuilles feuilles marche marche



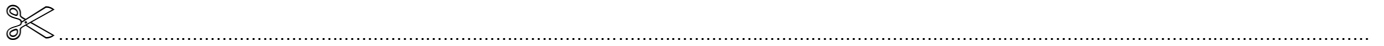
feuilles feuilles feuilles marche marche



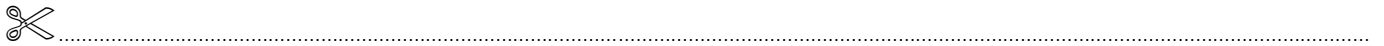
feuilles feuilles feuilles marche marche



feuilles feuilles feuilles marche marche



feuilles feuilles feuilles marche marche



feuilles feuilles feuilles marche marche